

Schema

Må 2/11 10–12

Introduktion. Modernismens avantgarde

Att läsa: modernistiska manifest och dikter upplagda på undervisningsplattformen; *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), relevanta avsnitt

On 4/11 10–12

Svensk lyrisk modernism

Att läsa: dikter av Edith Södergran och Gunnar Ekelöf enligt anvisningar på undervisningsplattformen; *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt

Fr 6/11 10–12

Marcel Proust

Att läsa: Proust, *Swanns värld* ("Combray"); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Må 9/11 10–12

T. S. Eliot och James Joyce

Att läsa: Eliot, *Det öde landet*, Joyce, utdrag ur *Odysseus*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

On 11/11 10–12

Virginia Woolf

Att läsa: Woolf, *Mot fyren*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Fr 13/11 10–12

Svensk arbetarlitteratur

Att läsa: Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*, Sara Lidman, *Tjärdalen*; *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt

Må 16/11 10–12

Franz Kafka

Att läsa: Kafka, *Processen*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

On 18/11 10–12

Albert Camus

Att läsa: Camus, *Främlingen*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Fr 20/11 10–12

Karen Blixen

Att läsa, Blixen, "Den udødelige Historie" och utdrag ur *Den afrikanske Farm*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Må 23/11 10–12

Bertolt Brecht

Att läsa: Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

On 25/11 10–12

Från modernism till postmodernism

Att läsa: Jorge Luis Borges, noveller ur *Fiktioner* enligt anvisningar på kursplattformen, Clarice Lispector, *Stjärnans ögonblick*, *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Fr 27/11 13–15

Summering av kursen

On 2/12

Inlämning av Work in progress.

Rikard.Schonstrom@litt.lu.se