

LIVA04, delkurs 6 Från realismen till symbolismen Litteraturhistorisk översikt kurs HT20

Schema

- On 30/9 10–12 Zoom/Canvas **Realismen, romantikens tvilling** (AM)
Att läsa: Dickens, *En Julsaga*; Bremer, "Romanen och romanerna" (i *Texter*, nr 1498); *Litteraturens historia i världen*, s. 339–345
DELKURSENS HEMSKRIVNING DELAS UT.
- To 1/10 10–12 Zoom/Canvas **Idealrealism och borgerlig romankonst i Sverige** (MM)
Att läsa: Bremer, *Familjen H**** (första delen, till och med "Efterrätt"); *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2*, s. 242–254.
- Må 5/10 10–12 Zoom/Canvas **Balzac och den realistiska romanen** (AM)
Att läsa: Balzac, *Pappa Goriot* & "Förord till *Den mänskliga Komedien*" (i *Texter*, nr 1211); Tilby 2012
- Ti 6/10 9–15 Zoom/Canvas **Från romantik till modernism** (AM)
Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"
- Fr 9/10 10–12 Zoom/Canvas **Den moderna romanen** (AM)
Att läsa: Flaubert, *Madame Bovary*
- Må 12/10 10–12 Zoom/Canvas **Naturalismen** (AM)
Att läsa: Zola, "ur Den experimentella romanen" (i *Texter*, nr 1265); Strindberg, *Fröken Julie*; Gilman, *Den gula tapeten*; Ledger
- On 14/10 9–15 Zoom/Canvas **Symbolismen** (AM)
Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar"
- Fr 16/10 10–12 Zoom/Canvas **Det moderna genombrottets drama** (AM)
Att läsa: Ibsen, *Et dukkehjem*; Agrell, *Räddad*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2*, s. 495–507, 512–547; Brandes, ur "Hovedströmninger" (i *Texter*, nr 1355)
- Må 19/10 10–12 Zoom/Canvas **Den ryska romanen** (AM)
Att läsa: Dostojevskij, *Brott och straff*
- On 21/10 9–15 Zoom/Canvas **Svensk poesi efter romantiken och före modernismen** (AM)
Att läsa: hela urvalet ur *Svensk poesi* extensivt, intensivt enligt "Gruppstudier läsanvisningar"; nätresurser
- To 22/10 10–12 Zoom/Canvas **Sekelskiftets drama** (AM)
Att läsa: Strindberg, *Ett drömspel*; Tjechov, *Körsbärsträdgården*; Remaley 1973

Må 26/10 10–12 Zoom/Canvas **Nittioalets roman i centrum av svensk kanon** (AM)
Att läsa: Lagerlöf, *Gösta Berlings saga*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 3, s. 36–54;
Nordlund 2008

Ti 27/10 10–12 Zoom/Canvas **Vår tids mest analyserade roman** (AM)
Att läsa: Conrad, *Mörkrets hjärta*; Achebe

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Fr 30/10 16.00 ***Inlämning hemskrivning Canvas***

Lärare: MM Magdalena Malmfors (magdalena.malmfors@litt.lu.se)

AM Anders Mortensen (anders.mortensen@litt.lu.se)