

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
LIVA04

HT2019

Litteraturvetenskap (1-60 hp)

Delkurs 1. Litteraturvetenskapens grunder. Att analysera epik, lyrik, dramatik. (7,5 hp)
Schema med läsinstruktioner

Lärare: Karin Nykvist (karin.nykvist@litt.lu.se)

Vecka 36

Må 2/9

10.15-12, H104 (hörsalen)

Introduktion.

Introduktionsmötet är obligatoriskt.

On 4/9

9.15-12, A129b

Vad är litteraturvetenskap?

Ingen förberedelse behövs.

To 5/9

Grupp A 9-11, H140

Grupp B 11-13, H140

Att läsa och tolka den litterära texten

Läs novellen "Skåpet" av Olga Tokarczuk, Rimmon-Kenan kap. 9 samt Palm.

Fre 6/9

10.15-13, A129b

Litteraturhistoria: en introduktion.

Inga förberedelser behövs.

Vecka 37

Må 9/9

9-12(A), 10-13 (B), L403

Den litterära texten som struktur. Biblioteksinformation.

Läs Olga Tokarczucs "Författarafton" och Rimmon-Kenan kap 1, 2 (översiktligt) och 4.

OBS: grupp B inleder dagen kl 10 prick med information om universitetets bibliotek, särskilt SOL-biblioteket som ges av ämnesbibliotekarie Kristina Nilsson. Samling vid receptionen i SOL-biblioteket.

Ti 10/9

10-12, H435

Om röster och perspektiv i den litterära texten

Läs Tokarczucs "Subjekt", Etgar Kerets "Åtta procent av ingenting" (läggs ut på LUVIT) samt Rimmon-Kenan kap 6, 7 och 8.

13-15, , H104

13.15-15, A129b

Universitetsstudiernas studieteknik med bl. a Susan Hydén.

Ons 11/9

9.15-11, LUXB251

Om den litterära karaktären

Läs Tokarczucs "Skotsk månad", Kerets "Ett besök i cock-pit" (se LUVIT) samt Rimmon-Kenan kap 3 och 5.

To 12/9

9-11(A), 11-13 (B), H104

Obligatoriskt seminarium: epik

Läs Dagerman-noveller enligt anvisningar.

Fre 13/9

9.15-12, H435

Lyrik I

Läs Elleström s. 7-60 samt Möller/Schiöler enligt anvisningar.

Vecka 37

Må 16/9

9-11 (A), 11-13 (B), L403

Lyrik II

Läs Elleström s. 61-94 samt Möller/Schiöler enligt anvisningar.

Ti 17/9

8.15-12 (A), L403

13-17 (B), H435

Obligatorisk workshop: lyrik

Läs och ta med utdelat lektionsmaterial (materialet delas ut den 16 september och läggs då också upp på LUVIT)

On 18/9

10.15-12, A129b

Dramat som litteratur

Läs Loman 1-110

To 19/9

9-11 (A), 11-13 (B)

Romanen och dess kontexter. Orlando

Läs Woolf. Repetera gärna Palm och Rimmon-Kenan kap. 9.

To 19/9**18.15-21.30****Orlando på Hipp, Malmö. Föreställningen börjar 19.00 PRICK. Vi samlas utanför/ i foajén kl. 18.15 där jag har med mig biljetter till er alla.**

Fre 20/9

10-12 (A), 13-15 (B), L403

Orlando som teater.

Vi diskuterar adaptionen: hur berättelser förflyttar sig mellan olika medier och vad som händer med dem när de gör det. Allt utifrån torsdagens föreställning i Malmö.

Vecka 39

Ti 24/9

9.15-12 (A), L403

13.15-16 (B), L207

Obligatorisk workshop: dramatextens analysFörbered genom att läsa Noréns *Natten är dagens mor* – och jämför mycket gärna med den inspelade föreställningen på svt:s öppet arkiv.

Ons. 25/9

Hemstudier: skriv övningsanalys

To 26/9

12.00 PRICK

Inlämning: analysSkicka analysen som bilaga i ett mejl till karin.nykvist@litt.lu.se.

Fre 27/9

9.15-13, A129b

Workshop: analysgranskning**Vecka 40**

Må 30/9

9.00-17.00, Valfri lokal!

HemtentamenUppgiften publiceras kl. 9 på kursplattformen. Svaret skickas som bilaga till ett mejl adresserat till karin.nykvist@litt.lu.se senast kl. 17.

Kursen examineras vid fyra tillfällen: tre obligatoriska workshops och en avslutande hemtentamen. Vid hemtentamenstillfället ges graderat betyg (U/G/VG), vid workshops noteras deltagande.