



**LUNDS**  
UNIVERSITET

**Lunds universitet**

**VT2019**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1-60 hp) delkurs 7**

**Från modernismen (7,5 hp)**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)

**Primärlitteratur**

*(För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges)*

Ball, Hugo, "Dadamanifest" i *Moderna manifest* 1, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 82-83 (LUVIT)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik* 3)

Borges, Jorge Luis, "Pierre Menard, författare till Don Quijote" och "De runda ruinerna", i *Fiktioner* (LUVIT)

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (finns i *Världsdramatik* 3)

Breton, André, "Surrealismens manifest" i *Moderna manifest* 2, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973 s. 14-27 (LUVIT)

Burljuk/Khlebnikov/Krutjonych/ Majakovskij, "En örfil åt den allmänna smaken", i *Moderna manifest* 1, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1 s. 74-75 (LUVIT)

Camus, Albert, *Främlingen*

Jakobson, Lars, "Lee Harvey Oswald porträtt av ännu en amerikan" i *Menageri*, Stockholm 1989 (LUVIT)

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1-4, 13, 18

Kafka, Franz, *Processen* (i övers. av Hans Blomqvist & Erik Ågren)

Lidman, Sara, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Marinetti, F.T., "Futurismens grundläggning och manifest" i *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 11–16 (LUVIT)

Morrison, Toni, *Älskade*

Müller, Herta, "Inge" i förf:s *Flackland* (LUVIT)

Pound, Ezra "En återblick", 8 s. (LUVIT)

Proust, Marcel, *Swanns värld*, "Combray"

Schulz, Bruno, "En natt i högsåsongen" i förf:s *Kanelbutikerna* (LUVIT)

Soyinka, Wole, *The Lion and the Jewel*

Steenholdt, Sørine, ur *Zombieland* (15 s.) (LUVIT)

*Svensk poesi*, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm: Bonniers 2016 (enligt anvisningar, ca 60 s.)

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

### **Sekundärlitteratur**

Benn, Gottfried, "Lyrikens problem", 10 s. (LUVIT)

Chinitz, David, "T. S. Eliot: *The Waste Land*", *A Companion to Modernist Literature and Culture*, red. David Bradshaw & Kevin J. H. Dettmar, Oxford etc. 2006, s. 324–332 (LUVIT)

Constantine, David, "Kafka's writing and our reading", *The Cambridge Companion to Kafka*, red. Julian Preece, Cambridge 2002, s. 9–24 (LUVIT)

Holm, Birgitta, "Ett tungomål blir till" i förf:s *Sara Lidman – i liv och text*, Stockholm 1998, s. 91–108 (LUVIT)

Olsson, Anders, *Ekelöfs nej*, Stockholm 1983, s. 62–66, 92–97 (LUVIT)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund 2009, (ca 240 s.), enl. anvisningar

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund 2015 (ca 170 s.), enl. anvisningar

Schönström, Rikard, "Stenarna börjar tala" i förf:s *En försmak av framtiden: Bertolt Brecht och det konkreta*, Stockholm & Stehag 2003, s. 53–82 (LUVIT)



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Witt-Brattström, Ebba, "Livets egen runsten. Om Moa Martinson", *Nordisk kvinnolitteratur-historia 3. Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs 1996, s. 358–368 (kan läsas på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se))