

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – elisabeth.friis@litt.lu.se

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse tekstmateriale till lektionerna se alltid: <http://luvit.education.lu.se>

to 21/2	10–12 A129b	Introduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken Läs: Aristoteles <i>Om diketkonsten</i> (i <i>Texter</i> , nr 117), Sofokles' <i>Kung Oidipus</i> och Simon Goldhill: <i>Drama and The City of Athens</i> (luvit).
må 25/2	10-12 A121	Homeros och bibeln (föreläsning) Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros' <i>Iliaden</i> . 1,2,3 sång + 22,23,24 sång. Erich Auerbach: "Odysseus är" från <i>Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen</i> .
ons 27/2	10-12 A129b	Polis och Oikos (seminarium) Läs: Sofokles' <i>Antigone</i> + Jean-Pierre Vernant: "The Historical Moment of Tragedy in Greece" (luvit)
fre 1/3	10-12 H435	MEDEA (workshop) Läs: Euripides' <i>Medea</i>
må 4/3	12-14 L503	Från Grekland till Rom (föreläsning) Läs: Vergilius: ur <i>Aeneiden</i> 185, 186, Catullus ur <i>Carmina</i> 168 -181, <i>Sappho</i> 49-58.
ons 6/3	10-12 L201	Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning) Läs: Propertius <i>Elegier</i> 208-219 + Catullus (luvit).
fre 8/3	10-12 L403	Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning) Abu Nuwas, Rumi m.fl. Adonis: <i>An Introduction to Arab Poetics</i> (luvit).
må 11/3	12-14 L503	Kuddboken: Japans estetik och kvinnlighet (workshop) Läs <i>Kuddboken</i> s. 5-73 och Mark Morris: "Sei Shōnagon's Poetic Catalogues".
ons 13/3	10-12 A339	Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning) Läs: Chrétien de Troyes: ur <i>Perceval</i> 382, Gottfried von Strassburg: ur <i>Tristan</i> 332, Marie de France: "De bägge älskande" 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: "Den höviske riddaren drar ut" ur <i>Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen</i> och Maurice Keen: <i>On Chivalry</i> .
fre 15/3	10-12 A121	Medeltidens kvinnor (seminarium) Läs: Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur <i>Kvinnostaden</i> + ur <i>Ballader</i> 399-402, Margareta av Navarra: ur <i>Heptaméron</i> 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: <i>Jag gav honom inte min kärlek</i> (luvit).
må 18/3	10–12 A121	Dante (föreläsning) Läs: "Helvetet" (Inferno) ur <i>Gudomliga komedin</i> Guido Cavalcanti 475, Dante: <i>Om litterärkonst på folkspråket</i> 480-85, Erik Auerbach: "Farinata och

Cavalcante” fra *Mimesis* – *Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

- | | | |
|----------|------------|--|
| ons 20/3 | 10-12 H435 | Italiensk och engelsk renässans (föreläsning)
Läs: Francesco Petrarca <i>Sonetter</i> 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: <i>Tal ur människans värdighet</i> 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541 + Shakespeares <i>Hamlet</i> . |
| to 21/3 | 9-12 A129b | Hamlet + Stormen och <i>The Brave New World</i>
Läs Shakespeares <i>Stormen</i> + Montaigne: ”Om Kannibaler”.
Opsummering af kurset. |
| 22/3 | 9-13 | Tentamen – salsskrivning i L201 & L303b |