

LIVA04:3

HT 2018

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översöktskurs (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 5.6.2018

Sekundärlitteratur

Algulin, Ingemar & Bernt Olsson, *Litteraturens historia i Sverige* (2009), 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, s. 55–205

Algulin, Ingemar m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2015), 6:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, s. 195–337

Allen, John J., "Smiles and Laughter in *Don Quixote*", i *Comparative Literature Studies* 2006:4, s. 515–531 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Att granska och diskutera. Lyrikanalyser (2007), red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur, s. 29–41 (Gryphius) (LUVIT), 59–73 (Coleridge)

Betts, C. J., "On the Beginning and Ending of *Candide*", i *Modern Language Review* 1985:2, s. 283–292 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Brown, Jane K., "Faust", *The Cambridge Companion to Goethe* (2002), red. Lesley Sharpe, Cambridge: Cambridge University Press, s. 84–91, 95–100 (LUVIT)

Cavallin, Anna, "Androgynens kön – en feministisk läsning av C. J. L. Almqvists *Drottningens juvelsmycke*", *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002* (2005), red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, s. 213–239. Även i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1998:1, s. 3–24 (digitalt tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn. 1000–1800 (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 299–301 ("Mot det kvinnliga. Om drottning Kristina: Maximer om Gud och den stora människan"), 405–419 ("Från Smakens Tempel till Parnassen. Om Anna Maria Lenngren")
(digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 56–59 ("För Corinnes fötter. Den romantiska kvinnan i Sverige"), 75–80 ("Den sköna Cunigunda. Om Euphrosyne")
(digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Rosendahl Thomsen, Mads, "Historia", *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (2015), red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, s. 205–213 (LUVIT)

Sekundärlitteratur: ca 420 s.

Primärlitteratur

Abdallah bin Aisha, "Letters" (LUVIT)

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke* (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Behn, Aphra, *Oroonoko* (finns som pocket i Penguin Classics, äv. digitalt tillgänglig på www.gutenberg.org)

Calderón de la Barca, Pedro, *Livet en dröm* (helst i Jens Nordenhöks övers. 1986 o. sen., ingår äv. i *Tre spanska dramer* 1989, e-bok 2015)

Cervantes, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha* (i Jens Nordenhöks övers.) (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74)

Goethe, Johann Wolfgang, *Den unge Werthers lidanden* (i Ralf Parlands övers. eller i LK 10) och *Faust I* (i Britt G. Hallqvists övers.)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bjerget* (VD 1) (äv. digitalt tillgänglig via Arkiv for dansk litteratur: http://adl.dk/adl_pub/forside/cv/forside.xsql?nnoc=adl_pub)

Kellgren, Johan Henrik, "Våra villor" (LUVIT)

Mickiewicz, Adam, "Romantik" (LUVIT)

Molière, *Tartuffe* (LK 8)

Racine, Jean, *Faidra* (VD 1)

Rousseau, Jean-Jacques, *Bekännelser* (bok I) (helst i nyutg. av Sprengels övers. 2012)

Staël, Germaine de, "Corinna på Capitolium" (LUVIT)

Voltaire, *Candide* (LK 10)

*

Litteraturens klassiker, red. Lennart Breitholtz, Stockholm: Norstedts (*Tartuffe, Candide, Den unge Werthers lidanden*) (= LK)

Texter från Sapfo till Strindberg (2006), red. Dick Claesson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: 558–563, 599–602, 612–615, 623–628, 631–632, 640, 645, 650–652, 655, 659, 760, 762–764, 815, 902, 932, 938–949, 985–986, 993, 1007, 1013, 1130–1131, 1135, 1141, 1391, 1400, 1402–1403, 1428–1434, 1436, 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460, 1464)

Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur (*Faidra, Jeppe paa Bjerget*) (= VD 1)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.