



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**KOVK03 - Konsthistoria och visuella studier,
kandidatkurs, 30 hp**

*Institutionen för kulturvetenskaper
Avdelningen för konsthistoria och visuella studier*

Fastställd av institutionsstyrelsens kursplanegrupp 2017-06-09. Reviderad och godkänd av kursplanegruppen 2019-06-05.

KOVK03 - Konsthistoria och visuella studier, kandidatkurs, 30 hp

Delkurs 1, Metod- och teorikurs, 7,5 poäng, ca 620s

Becker, Howard Saul (2008). *Art worlds*, [25. Anniversary ed., updated and expanded], Berkeley : Univ. of California Press. ISBN: 978-0-520-25636-1 (intervjun på slutet, 15 s.)

Belting, Hans, "Image, medium, body: A new approach to iconology"
Ingår i: *Critical inquiry* 2005, band 31, häfte 2. ISSN: 0093-1896 (18 s.)

Bourdieu, Pierre, "Några egenskaper hos fälten"
Ingår i: *Kultur och Kritik* (1997). Bourdieu, Pierre. Göteborg : Daidalos. ISBN 91-86320-59-9 (8 s.)

Bourdieu, Pierre, "Men vem har skapat skaparna"
Ingår i: *Kultur och Kritik* (1997). Bourdieu, Pierre. Göteborg : Daidalos. ISBN 91-86320-59-9 (16 s.)

Bredekamp, Horst, "A Neglected Tradition? Art History as Bildwissenschaft"
Ingår i: *Critical Inquiry* 2003, band 29, häfte 3. ISSN: 0093-1896 (11 s.)

Dickie, George, "What is Art? An Institutional Analysis"
Ingår i: *Art and the aesthetic: an institutional analysis* (1974). Dickie, Georg. Ithaca : Cornell Univ. Press. ISBN 0-8014-0887-3 (34 s.)

Danto, Arthur, "Konstvärlden"
Ingår i: *Konsten och konstbegreppet* (1996). Stockholm : Konsthögskolan. ISBN 91-87214-68-7 (26 s.)

Elkins, James (2002). *Stories of art*, New York : Routledge: New York. ISBN 9780415939430 (153 s.)

Fraser, Andrea, "From the Critique of Institutions to an Institution of Critique,"
Ingår i: *Artforum* 2005, band 44, häfte 1. ISSN 0004-3532 (6 s.)

Hatt, Michael & Klonk, Charlotte (2006). *Art History. A Critical Introduction to its Methods*, Manchester : University Press. ISBN: 9780719069598 (250 s.)

Kristeller, Paul Oskar (1996). *Konstarternas moderna system: en studie i estetikens historia*, Stockholm : Konsthögskolan. ISBN 91-87214-70-9 (50s.)

Mitchell, W.T.J, "What do pictures want?"

Ingår i: *What do pictures want?: The Lives and Loves of Images* (2005). Mitchell, W.T.J. Chicago : Chicago University Press. ISBN 978-0-226-53245-5 (29 s.)

Referenslitteratur:

Emerling, Jae (2005) *Theory for Art History*, New York & London : Routledge. ISBN 0-415-97363-5 (en referensbok med introduktioner till en mängd central teoretiker)

Ytterligare texter kan tillkomma utifrån lärarens anvisningar (ca. 50 sidor).

Delkurs 2, Ämnesfördjupning och informationssökning, 7,5 poäng, ca 750s

Nelson, Robert S. & Shiff, Richard (2003). *Critical Terms for Art History*, Second Edition, Chicago : The University of Chicago Press. ISBN 978-0-226-57168-3 (urval ca 200 s.)

Ytterligare texter tillkommer utifrån lärarens anvisningar där ett urval om ca. 350 sidor ska läsas. Till detta tillkommer studentens egen inläsning på ett eget forskningsfält.

Den större delen av delkursen består av seminarier som studenterna håller, seminarieserien omfattar 15 tillfällen av vilka studenten minst måste medverka i sju (och själv hålla ett av dessa). Varje seminarium omfattar ca 50 sidor text men varierar då det kan behöva anpassas efter studentgruppens val av uppsatsämnen.

Referenslitteratur:

Emerling, Jae (2005) *Theory for Art History*, New York & London : Routledge. ISBN 0-415-97363-5 (en referensbok med introduktioner till en mängd central teoretiker)

Delkurs 3 (examensarbete)

Litteratur väljs i samråd med handledare.

Referenslitteratur:

Hartman, Sven (2003). *Skrivhandledning för examensarbete och rapporter*, Stockholm : Natur och kultur. ISBN: 9789127094659 (ca 140 s.)

Hatt, Michael & Klonk, Charlotte (2006). *Art History. A Critical Introduction to its Methods*,
Manchester : University Press. ISBN: 9780719069598 (250 s.)

Rienecker, Lotte (2003). *Problemformulering*, Malmö: Liber. ISBN: 9789147072644
(58 s.)

Sayre, Henry M. (2006). *Writing about Art*, New Jersey : Pearson Education. ISBN:
9780205645787 (ca 150 s.)

Trost, Jan (2002). *Att vara opponent*, Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144024677
(ca 80 s.)