



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

**Kurslitteratur för
FSPA25 Skrivandets pedagogik: praktiska och teoretiska förhållningssätt,
7,5 hp, ht 2026**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 juni 2026)

Hoel, Torlaug Løkensgard (2001), *Skriva och samtala: lärande genom responsgrupper*, Lund: Studentlitteratur (278 s.)

Nyberg, Fredrik (2016), *Den mjuka texten*, Göteborg: Göteborgs universitet (13 s.) (Canvas)

Salesses, Matthew (2021), *Craft in the Real World: rethinking fiction writing and workshoping*, New York, NY: Catapult, s. 113-143 (31 s.)

Artiklar och valbar litteratur om ca. 150 s. tillkommer.

(ca. 400 s.)

Referenslitteratur

Cameron, Julia, *The Artist's Way*, valfri utgåva

Carlbring, Magnus (2020), *Skriv skönlitterärt: handbok i skapande svenska*, Lund: Studentlitteratur

Lindgren, Eva, Hermansson, Carina, Norlund Shaswar, Annika, Areljung, Sofie (red.) (2022), *Skrivdidaktik i grundskolan*, Lund: Studentlitteratur

Åhgren, Linda (2025), *Kreativt skrivande*, Lund: Studentlitteratur