



LUNDS

UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Franska

Litteraturlista

FRAK11, franska, kandidatkurs, 61-90 högskolepoäng

Fastställd av Styrelsen för Sektion 3 2021-05-06 att gälla fr.o.m. HT21.

Kurs- och referenslitteratur inom samtliga delkurser:

Wall, Kerstin, Béhar, Denis, Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den Franska Grammatiken*. Sanoma Utbildning. (ISBN: 9789152327166)

NEs stora franska ordbok (fransk-svensk/svensk-fransk) (2018). Förlag: NE Nationalencyklopedin. (ISBN: 9789188423313). Finns också i online-version.

Dictionnaire Le Petit Robert de la langue française. Paris: Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan är från 2021), i bokform eller online-version, även tidigare upplagor fungerar bra.

Delkurs 1: Vetenskapligt skrivande och metod, 7 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur:

LESOT, ADELINE *Mieux rédiger*, Hatier, Bescherelle Poche, 2013, 221 sidor.

Referenslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, *Comment réussir un mémoire*. Paris: Dunod, 1988 (se Delkurs 4).

PEDERSEN, J. SPANG-HANSSON, C. & VIKNER, E. , *Fransk Universitetsgrammatik*. Akademiförlaget.

Samt material som tillhandahålles av läraren.

Delkurs 2: Vetenskaplig retorik, 4 högskolepoäng

Referenslitteratur:

REGGIANI, CHRISTELLE, *Initiation à la Rhétorique*. Hachette Supérieur. Paris 2001.

RYDSTEDT, RUDOLF, *Retorik*, Studentlitteratur.

Delkurs 3: Fransk litteratur, 4 högskolepoäng

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essais*, 1580-1588 (läses i utdrag som tillhandahålls av läraren)

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Confessions*, 1782 (Online version: http://www.ebooks-bnr.com/wp-content/uploads/rousseau_les_confessions.pdf)

SARRAUTE, NATHALIE, *Enfance*, Paris: Gallimard, Folio, 1983. ISBN 2-07-025979-X (256 sidor)
Ernaux, Annie, *Les armoires vides*, Paris: Gallimard, Folio, 1974. ISBN-10: 2070376001, ISBN 13: 978-2070376001 (181 sidor)

MODIANO, PATRICK, *Un pedigree*, Paris: Gallimard, Folio, 2005. ISBN 2-07-077333-7 (121 sidor)

MONTAIGNE, MICHEL DE, *Essayer*. Bok 1, 2, 3. Ny översättning och kommentarer av Jan Stolpe, Stockholm: Atlantis, 2012.

SARRAUTE, NATHALIE, *Innan bilden bleknat*. Övers. av Carl Gustaf Bjurström, Stockholm: Bromberg, 1984.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Bekännelser*: första-sjätte boken. Övers. och noter av David Sprengel. Stockholm: Forum, 1954. (Forumbiblioteket. 58). Nya upplagor: Stockholm: Forum, 1963, 1973, 1995

Rekommenderad bredvidläsning:

JOUVE, Vincent. 2001. "La poétique du roman". Campus, Armand Colin. 192 s.

TODOROV, Tzvetan. 1976. Introduction à la littérature fantastique. Paris, Seuil, Collection Points Essais. 188 s. VALETTE, Bernard. 1992. "Le roman". Nathan Université. 128 s.

Delkurs 4: Examensuppsats, 15 högskolepoäng

Uppsatsmetodik

Obligatorisk kurslitteratur:

FRAGNIÈRE, JEAN-PIERRE, Comment réussit un mémoire, Paris : Dunod, 1988.

Rekommenderad bredvidläsning:

JARRICK, ARNE & JOSEPHSON, OLLE, Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur, 1996.

ROUYERAN, JEAN CLAUDE, Mémoires et thèses. L'art et les méthodes, Paris: Maisonneuve et Larosse, 1994.

Obligatorisk kurslitteratur för den profilspecifika delen:

Lingvistik: 300-400 sid språkvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen

Litteraturvetenskap

ROHOU, JEAN, *Les études littéraires. Méthodes et perspectives*, Nathan Université (sid. 1-108 läses), 2005.

Samt ca 300-400 sid litteraturvetenskaplig text som väljs i samråd med handledaren och som är bas för uppsatsen.