



LUNDS UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Franska

Litteraturlista

FRAA12, franska, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Fastställd av Styrelsen för Sektion 3 2026-06-10 att gälla från HT26

Referenslitteratur för samtliga delkurser

Wall, Kerstin; Béhar, Dennis; Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den franska grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning, ISBN 9789152327166 (336 sidor).

NEs stora franska ordbok (svensk-fransk/fransk-svensk) (2018). Stockholm: NE Nationalencyklopedin, ISBN 9789188423313 (1751 sidor). Ordboken finns också i online-version.

Dictionnaire Le Petit Robert de la langue française (2021). Paris : Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan är från 2021, i bokform eller online-version, även tidigare upplagor fungerar bra).

Delkurs 1. Muntlig språkfärdighet: diskussion och debatt, 5 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Material i urval som delas ut av läraren i början av terminen.

Delkurs 2. Skriftlig språkfärdighet: Franska språket och grammatik, 6 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur

Wall, Kerstin; Béhar, Dennis; Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den franska grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning. ISBN 9789152327166 (336 s.).

Callet Stéphanie (2015). *Répertoire orthographique du français, A1-C2 – Pièges et difficultés*. PUG collection : Les Répertoires du FLE. ISBN 9782706122248 (176 s.).

Referenslitteratur

Grevisse, Maurice (10980). *Le bon usage*. Paris: Duculot/Hatier, valfri upplaga.

Hansén, Iah & Schwartz, Björn (1992). *Gleerups Franska Grammatik*. Malmö: Gleerups Utbildning, ISBN 9789140611604.

Lesot, Adeline (2018). *Becherelle Poche, Mieux rédiger*. Paris: Hatier. ISBN 978-2401044623.

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe & Rioul, René (2018). *Grammaire méthodique du français, 7^e upplagan*. Paris : Presse Universitaire de France (även äldre upplaga går bra).

Delkurs 3. Litterär text och textanalys, 7 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Bacquin, Mari & Killander Cariboni, Carla (2019). *La littérature de langue française. Epoques, courants, auteurs*. Lund: Folkuniversitetets förlag, ISBN 9789174347449 (270 sidor).

Romaner

Flaubert, Gustave (1856). *Madame Bovary*. Folio classique (513 s.).

Hugo, Victor (1862). *Les Misérables*. t.I. Fantine, Folio classique (955 s. varav 400 läses intensivt).

Noveller

D'Aurevilly, Barbey (1874). *Le rideau cramoisi*. Ur *Les diaboliques*, Folio classique (87 s.).

de Maupassant, Guy (1887). *Le Horla*. Folio classique (85 s.).

Dikter och andra kortare texter som tillhandahålles av läraren.

Referenslitteratur

Brunel, Pierre, m.fl. (1986). *Histoire de la littérature française. XIX^e et XX^e siècles*. Paris: Bordas.

Jouve, Vincent (2007). *Poétique du roman*. Paris: Arman Colin.

Lauvergnat-Gagnière, (2005). *Précis de littérature française*. Sous la direction de Daniel Bergez. Paris : Armand Colin.

Rey, Pierre-Louis (1996). *Madame Bovary de Gustave Flaubert* (Essai et dossier). Foliothèque no 56. Paris : Gallimard.

Scepi, Henri (2009). *Les Misérables de Victor Hugo* (Essai et dossier). Foliothèque no 161. Paris: Gallimard.

Delkurs 4. Fransk språkvetenskap, 5 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur

Zuffrey, Sandrine & Moeschler, Jacques (2021). *Initiation à la linguistique française*, 3^e édition. Paris: Armand Colin (352 s.).

Delkurs 5. Valfri fördjupning i något av profilmrådena språkvetenskap, språkhistoria, litteratur respektive språkinläring/didaktik, 7 högskolepoäng

Språkvetenskaplig profil: tema flerspråkighet (plurilinguisme)

Obligatorisk litteratur

Beacco, Jean-Claude & Messin, Cherkaoui (2010). Les politiques linguistiques européennes et la gestion de la diversité des langues en France. *Langue française* 167 (3) : 95 -111.

Boschung, Susanne (2016). « Le paysage linguistique: reflet d'une réalité bilingue à Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada. ». *Travaux neuchâtelois de linguistique*, 64 (1) : 161-180.

Calvet, Louis-Jean (1999). *La guerre des langues et les politiques linguistiques*. Paris: Hachette Littératures. Läses i urval som tillhandhålls av läraren.

Comblain, Annick & Rondal, Jean Adolphe (2001). *Apprendre les langues. Où, quand, comment ?* Bruxelles: Sprimont Mardaga. Läses i urval som tillhandahålles av läraren.

Coupé, Christophe (2005). « L'origine du langage, thème récurrent dans la pensée des hommes. » I J.M Hombert (éd.) *Aux origines des langues et du langage*. Paris: Fayard (25 s.)

Inför det självständiga arbetet tillkommer litteratur som studenten väljer i samråd med läraren.

Referenslitteratur

Bulot, Thierry & Blanchet, Philippe (2011). *Dynamiques de la langue française au 21^{ème} siècle : une introduction à la sociolinguistique*, www.sociolinguistique.fr

Språkhistorisk profil: tema skriftspråkets utveckling

Obligatorisk litteratur

Walter, Henriette (1988). *Le français dans tous les sens*, valfri utgåva (159 s.).

Cazal, Yvonne & Parussa, Gabriella (2021). *Introduction à l'histoire de l'orthographe*. 2 utgåva. Paris: Armand Colin, ISBN 9782200600532 (224 s.).

Ytterligare material distribueras av läraren i samband med undervisningen.

Didaktisk profil: tema språkinläring och språkundervisning

Obligatorisk litteratur

Conseil de l'Europe (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: Apprentissage, Enseignement, Évaluation*. Paris : Didier FLE. ISBN 9782278058136 (180 s.)

Hellqvist, Birgitta & Manuguerra, Nicolas (2021). *Målspråket i klassrummet. En handbok för lärare i moderna språk*. Natur Kultur Läromedel. ISBN 9789127459601 (168 s.).

Leclercq, Pascale; Edmonds, Amanda & Sneed German, Elsa (2021). *Introduction à l'acquisition des langues étrangères*. Louvain-la-Neuve : DeBoeck. ISBN 9782807331877. Läses i urval som anges av läraren (ca. 50 s.).

Skolverket (2025). Kursplan i moderna språk för grundskolan. Finns tillgänglig på Skolverkets hemsida.

Skolverket (2025). Kursplan i moderna språk för gymnasieskolan. Finns tillgänglig på Skolverkets hemsida.

Referenslitteratur

Defays, Jean-Marc (2003). *Le français langue étrangère et seconde. Enseignement et apprentissage*. Sprimont : Mardaga.

Lightbown, Patsy & Spada, Nina (2013). *How languages are learned*, 4^e upplagan. Oxford: Oxford University Press.

Tornberg, Ulrika (2020). *Språkdiradik*, 6e upplagan. Malmö: Gleerups förlag.

Litterär profil: Le personnage du roman au XXe siècle

Obligatorisk litteratur

Duras, Marguerite. 1999 (1964). *Le ravissement de Lol V Stein*. Gallimard Folio (191 s.).

Jouve, Vincent. 2020 (1998). *Poétique du roman*. Colin. s. 75-100 « Le moteur du roman : les personnages ».

Mauriac, François. (1933). *Le romancier et ses personnages*. (tillgänglig online, länk distribueras av läraren).

Mauriac, François. (1935). *La fin de la nuit*. 34 upplagan. Paris : Grasset - Le livre de Poche. ISBN 9782253009665 (189 s.).

Modiano, Patrick. (1999). *Des inconnues*. Paris : Gallimard Folio. ISBN : 9782070412761 (171 s.).

Robbe-Grillet, Alain. (1963). *Pour un nouveau roman*. Les Éditions de Minuit. Kapitlet « Sur quelques notions périmées » (s. 25-44).

Sartre, Jean-Paul. (1947) 1993. *Critiques littéraires*. (Situations 1). Gallimard Folio Essais. Kapitlet « M. François Mauriac et la liberté » (s. 33-52).

Valette, Bernard. (2005) (1985). *Esthétique du roman moderne*. Paris : Armand Colin. Kapitlet « Le système des personnages » (s. 110-130).

Referenslitteratur

Jouve, Vincent (1992). *L'effet personnage dans le roman*. Paris: Presse Universitaire de France.

Rey, Pierre-Louis (1992). *Le roman*. Paris: Hachette supérieur.