



LUNDS UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Franska

Litteraturlista

FRAA12, franska, fortsättningskurs, 31-60 högskolepoäng

Fastställd av Styrelsen för Sektion 3 2021-11-25 att gälla från VT 2022

Referenslitteratur för samtliga delkurser

Wall, Kerstin; Béhar, Dennis; Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den franska grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning, ISBN 9789152327166 (336 sidor)

NEs stora franska ordbok (svensk-fransk/fransk-svensk) (2018). Stockholm: NE Nationalencyklopedin, ISBN 9789188423313 (1751 sidor). Ordboken finns också i online-version.

Dictionnaire Le Petit Robert de la langue française (2021). Paris : Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan är från 2021, i bokform eller online-version, även tidigare upplagor fungerar bra).

Delkurs 1. Muntlig språkfärdighet: diskussion och debatt, 5 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Stencilerat material i urval som delas ut av läraren i början av terminen.

Referenslitteratur

Plantin, Christian (1996). *L'argumentation*. Paris: Le Seuil, collection Memo, ISBN 9782020229562 (92 sidor)

Delkurs 2. Skriftlig språkfärdighet: Franska språket och grammatik, 6 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur

Wall, Kerstin; Béhar, Dennis; Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den franska grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning, ISBN 9789152327166 (336 sidor)

Referenslitteratur

Grevisse, Maurice (10980). *Le bon usage*. Paris: Duculot/Hatier, valfri upplaga

Hansén, Iah & Schwartz, Björn (1992). *Gleerups Franska Grammatik*. Malmö: Gleerups Utbildning, ISBN 9789140611604 (305 sidor)

Lesot, Adeline (2018). *Becherelle Poche, Mieux rédiger*. Paris: Hatier. ISBN 978-2401044623 (224 sidor)

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe & Rioul, René (2018). *Grammaire méthodique du français, 7^e upplagan*. Paris : Presse Universitaire de France (även äldre upplaga går bra) (1109 sidor)

Delkurs 3. Litterär text och textanalys, 7 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Bacquin, Mari & Killander Cariboni, Carla (2019). *La littérature de langue française. Époques, courants, auteurs*. Lund: Folkuniversitetets förlag, ISBN 9789174347449 (270 sidor)

Romaner

Flaubert, Gustave (1856). *Madame Bovary*. Folio classique (513 sidor)

Hugo, Victor (1862). *Les Misérables*. t.l. Fantine, Folio classique (955 sidor, varav 400 läses intensivt)

Noveller

d'Aurevilly, B (1874). *Le rideau cramoisi*. Ur *Les diaboliques*, Folio classique (87 sidor)

de Maupassant, Guy (1887). *Le Horla*. Folio classique (85 sidor)

Dikter och andra kortare texter som tillhandahålles av läraren

En lista av verk bland vilka studenterna ska välja ett för redovisning (valfri utgåva)

de Balzac, Honoré (1831) *La peau de chagrin*

de Balzac, Honoré (1835). *Le père Goriot*

Dumas, André (père) (1844). *Le Comte de Monte Cristo*

Dumas, André (père) (1844). *Les trois mousquetaires*

Dumas, André (fils) (1851). *La dame aux camélias*

de Musset, Alfred (1834). *On ne badine pas avec l'amour*

Sand, George (1846). *La mare au diable*

Stendhal (1830). *Le rouge et le noir*

Stendhal (1839). *La chartreuse de Parme*

de Vigny, (1835). *Chatterton*

Zola, Émile (1883). *Au bonheur des dames*

Zola, Émile (1867). *Thérèse Raquin*

Referenslitteratur

Brunel, Pierre, m.fl. (1986). *Histoire de la littérature française. XIX^e et XX^e siècles*. Paris : Bordas (750 sidor)

Jouve, Vincent (2007). *Poétique du roman*. Paris: Arman Colin (238 sidor)

Lauvergnat-Gagnière, (2005). *Précis de littérature française*. Sous la direction de Daniel Bergez. Paris : Armand Colin (355 sidor)

Rey, Pierre-Louis (1996). *Madame Bovary de Gustave Flaubert* (Essai et dossier). Foliothèque no 56. Paris : Gallimard.

Scepi, Henri (2009). *Les Misérables de Victor Hugo* (Essai et dossier). Foliothèque no 161. Paris : Gallimard.

Delkurs 4. Fransk språkvetenskap, 5 högskolepoäng

Obligatorisk litteratur

Zuffrey, Sandrine & Moeschler, Jacques (2021). *Initiation à la linguistique française*, 3^e édition. Paris : Armand Colin (352 sidor)

Delkurs 5. Valfri fördjupning i något av profilområdena språkvetenskap, språkhistoria, litteratur respektive språkinläring/didaktik, 5 högskolepoäng

Språkvetenskaplig profil: tema flerspråkighet (plurilinguisme)

Obligatorisk litteratur

Beacco, Jean-Claude & Messin, K. C. (2010). Les politiques linguistiques européennes et la gestion de la diversité des langues en France. *Langue française* 167 (3) : 95 -111.

Boschung, S. (2016). « Le paysage linguistique: reflet d'une réalité bilingue à Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada. ». *Travaux neuchâtelois de linguistique*, 64 (1) : 161-180.

Calvet, Louis-Jean (1999). *La guerre des langues et les politiques linguistiques*. Paris : Hachette Littératures. Läses i urval som tillhandhålls av läraren.

Comblain, Annick & Rondal, Jean Adolphe (2001). *Apprendre les langues. Où, quand, comment ?* Bruxelles : Sprimont Mardaga. Läses i urval som tillhandhålls av läraren.

Coupé, C. (2005). « L'origine du langage, thème récurrent dans la pensée des hommes. » I J.M Hombert (éd.) *Aux origines des langues et du langage*. Paris : Fayard.

Inför det självständiga arbetet tillkommer litteratur som studenten väljer i samråd med läraren.

Referenslitteratur

Bulot, T. & Blanchet, P. (2011). *Dynamiques de la langue française au 21^{ème} siècle : une introduction à la sociolinguistique*, www.sociolinguistique.fr, consulté le 09/04/2015

Språkhistorisk profil : tema skriftspråkets utveckling

Obligatorisk litteratur

Walter, Henriette (1988). *Le français dans tous les sens*, valfri utgåva (159 sidor)

Cazal, Yvonne & Parussa, Gabriella (2022). *Introduction à l'histoire de l'orthographe*. Paris: Armand Colin, 2^{de} éd. ISBN 9782200600532 (224 sidor)

Ytterligare material distribueras av läraren i samband med undervisningen.

Didaktisk profil: tema språkinlärning och språkundervisning

Obligatorisk litteratur

Bartning, Inge & Schlyter, Suzanne (2004). Itinéraires acquisitionnels et stades de développement en français L2. *Journal of French Language Studies*, 14 : 281-299.

Conseil de l'Europe (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: Apprentissage, Enseignement, Évaluation*. Paris : Didier FLE. ISBN: 9782278058136 (180 sidor)

Leclercq, Pascale; Edmonds, Amanda & Sneed German, Elsa (2021). *Introduction à l'acquisition des langues étrangères*. Louvain-la-Neuve : DeBoeck. ISBN 9782807331877

Kursplan i moderna språk för grundskolan. Länk till skolverkets hemsida distribueras av läraren

Kursplan i moderna språk för gymnasieskolan, steg 1-7. Länk till skolverkets hemsida distribueras av läraren

Referenslitteratur

Defays, Jean-Marc (2003). *Le français langue étrangère et seconde*. Enseignement et apprentissage. Sprimont : Mardaga. ISBN 2708920049 (288 sidor)

Lightbown, Patsy & Spada, Nina (2013). *How languages are learned*, 4^e upplagan. Oxford: Oxford University Press ISBN 9780194541268 (256 sidor)

Tornberg, Ulrika (2020). *Språkdiraktik*, 6e upplagan. Malmö: Gleerups förlag. ISBN 9789151104140 (259 sidor)

Litterär profil: Le personnage du roman au XXe siècle

Obligatorisk kurslitteratur

Duras, Marguerite (1964/1999). *Le ravissement de Lol V. Stein*. Paris : Gallimard Folio, ISBN : 2070368106. (191 sidor)

Jouve, Vincent (1998/2020). *Poétique du roman*. Paris : Colin. (s. 75-100 "Le moteur du roman")

Mauriac, François (1933). *Le romancier et ses personnages*. (Tillgänglig online. Länken meddelas av läraren)

Mauriac, François (1935/2018). *La fin de la nuit*. 34e édition. Paris : Grasset - Le livre de poche, ISBN : 9782253009665. (189 sidor)

Modiano, Patrick (1997). *Dora Bruder*. Paris : Gallimard Folio, ISBN : 9782070408481. (145 sidor)

Modiano, Patrick (1999). *Des inconnues*. Paris : Gallimard Folio, ISBN : 9782070412761. (171 sidor)

Robbe-Grillet, Alain. (1963). *Pour un nouveau roman*. Paris : Les Éditions de Minuit. (s. 25-44 i kapitlet « Sur quelques notions périmées »)

Sartre, Jean-Paul. (1947/1993). *Critiques littéraires*. (Situations 1). Paris : Gallimard Folio Essais. (s. 33-52 « M. François Mauriac et la liberté »)

Valette, Bernard. (1985/2005). *Esthétique du roman moderne*. Paris : Colin. (s. 110-130 i kapitlet « Le système des personnages »)

Rekommenderad bredvidläsning

Jouve, Vincent. (1992). *L'effet personnage dans le roman*. Paris : PUF.

Rey, Pierre-Louis. (1992). *Le roman*. Paris : Hachette supérieur.