



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Franska

Litteraturlista

FRAA12, franska, fortsättningskurs, 31-60 högskolepoäng

Fastställd av Sektionsstyrelsen för Sektion 3 2021-11-25 för att gälla från VT22

Kurs- och referenslitteratur inom samtliga delkurser:

Wall, Kerstin, Béhar, Denis, Ekman, Monika & Kronning, Hans (2014). *Den Franska Grammatiken*. Sanoma Utbildning. (ISBN: 9789152327166)

NEs stora franska ordbok (svensk-fransk/fransk-svensk) (2018). Förlag: NE Nationalencyklopedin. (ISBN: 9789188423313). Finns också i online-version.

Dictionnaire Le Petit Robert de la langue française. Paris: Dictionnaires Le Robert (senaste upplagan är från 2021, i bokform eller online-version, även tidigare upplagor fungerar bra).

Delkurs 1: Muntlig språkfärdighet: Debatt och diskussion, 5 högskolepoäng

1.1 Pratiques de l'oral : compréhension

Obligatorisk kurslitteratur:

Stencilerat material i urval som delas ut i början av terminen.

1.2 Débat et discussion

Rekommenderad bredvidläsning:

Plantin, Christian (1996). *L'argumentation*, Paris: Le Seuil, Coll. «Memo»

Delkurs 2: Skriftlig språkfärdighet: Franska språket och grammatik, 6 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur:

Wall, Kerstin, Hedman-Ekman, Monika, Béhar, Denis & Kronning, Hans (2014). *Den Franska Grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning. (ISBN 9789152327166)

Referenslitteratur:

Grevisse, Maurice (1980). *Le Bon Usage*. Paris: Duculot/Hatier.

Hansén, I., Schwartz, B (1992). *Gleerups Franska Grammatik*. Malmö: Gleerups. ISBN 92-40-61160-4

Lesot, Adeline (2013). *Mieux rédiger* (Becherelle poche). Paris: Hatier. ISBN 978 -2-218- 95240-1

Pedersen, John m.fl. (1989). *Fransk Universitetsgrammatik*. Göteborg: Esselte Studium/ Akademiförlaget.

Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe & Rioul, René (1994). *Grammaire méthodique du français*. Paris: Presses universitaires de France.

Delkurs 3: Litterär text och textanalys, 7 högskolepoäng

Bacquin, Mari & Carla K. Cariboni. (2019) *La littérature de langue française. Époques, courants, auteurs*. Folkuniversitetets Förlag. (ISBN : 978-91-7434-744-9)

Romaner:

Flaubert, G. *Madame Bovary* (1856) Folio classique

Hugo, V. *Les Misérables* (1862) t. I, Fantine, Folio classique

Noveller:

d'Aurevilly, B. "Le rideau cramoisi" (1874) ur *Les Diaboliques* , Folio classique de Maupassant,
G. "Le Horla" (1887), Folio classique

Dikter och andra kortare texter:

Ett urval som tillhandahålls av läraren.

En lista med verk bland vilka studenterna ska välja ett för redovisning (valfri utgåva)

Balzac, H. de, *La peau de chagrin* (1831)

Balzac, H. de, *Le père Goriot* (1835)

Dumas, A. (père) *Le comte de Monte Cristo* (1844)

Dumas, A. (père), *Les trois mousquetaires* (1844)

Dumas, A. (fils), *La dame aux camélias* (1851)

Musset, A. de, *On ne badine pas avec l'amour* (1834)

Sand, G. *La mare au diable* (1846)

Stendhal, *Le rouge et le noir* (1830)

Stendhal, *La chartreuse de Parme* (1839)

Vigny, A. de, *Chatterton* (1835)

Zola, E. *Au bonheur des dames* (1883)

Zola, E. *Thérèse Raquin* (1867)

Rekommenderad litteratur:

Brunel, P. m.fl. (1986). *Histoire de la littérature française*, t. II, XIX^e et XX^e siècles Paris: Bordas.

Jouve, V. *Poétique du roman* (2007).

Lauvergnat-Gagnière et al. (2005). *Précis de littérature française*, sous la direction de Daniel Bergez, Paris: Dunod.

Les Misérables de Victor Hugo (Essai et dossier), Scepi, H., Foliothèque, No 161.

Madame Bovary de Gustave Flaubert (Essai et dossier), Rey, P-L., Foliothèque, No 56.

Delkurs 4 : Fransk språkvetenskap, 5 hp

Obligatorisk litteratur:

Zuffrey, Sandrine & Moeschler, Jacques (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^{ème} édition. Paris : Armand Colin.

Delkurs 5: Valfri fördjupning inom något av profilområdena språk, språkhistoria, litteratur respektive didaktik, 7 högskolepoäng

5.1 Profil linguistique: Lingvistik : Thème: Le plurilinguisme

Obligatorisk litteratur

Beacco, J.-C. & Messin, K. C. (2010). « Les politiques linguistiques européennes et la gestion de la diversité des langues en France. » *Langue française* 167 (3) : 95 -111.

Boschung, S. (2016). « Le paysage linguistique: reflet d'une réalité bilingue à Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada. » *Travaux neuchâtelois de linguistique*, 64 (1) : 161-180.

Calvet, L.-J. (1999). *La guerre des langues et les politiques linguistiques*. Paris : Hachette Littératures. Läses i urval som tillhandhålls av läraren.

Comblain, A. & Rondal, J-A. (2001). *Apprendre les langues. Où, quand, comment ?* Bruxelles : Sprimont Mardaga. Läses i urval.

Coupé, C. (2005). « L'origine du langage, thème récurrent dans la pensée des hommes. » IN J.M Hombert (éd.) *Aux origines des langues et du langage*. Paris : Fayard.

Det tillkommer litteratur som de studerande väljer i samråd med läraren inför det självständiga arbetet.

Rekommenderad litteratur:

Bulot, T. & Blanchet, P. (2011). *Dynamiques de la langue française au 21^{ème} siècle : une introduction à la sociolinguistique*, www.sociolinguistique.fr, consulté le 09/04/2015

5.2 Profil didactique: fransk språkdiraktik och språkinläring

Obligatorisk litteratur

Bartning, Inge & Schlyter, Suzanne (2004). *Itinéraires acquisitionnels et stades de développement*

en français L2. *Journal of French Language Studies* 14: 281-299.

Conseil de l'Europe (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: Apprentissage, Enseignement, Évaluation*. Paris : Didier FLE. ISBN: 9782278058136

Leclercq, Pascale, Edmonds, A. & Sneed German, E. (éds.) (2021). *Introduction à l'acquisition des langues étrangères*. Louvain-la-Neuve : DeBoeck. ISBN 978-2-8073-3187-7

Kursplan för grundskolan i moderna språk. Länk till skolverkets hemsida distribueras i början av kursen.

Kursplaner för gymnasieskolan i moderna språk, steg 1-7. Länk till skolverkets hemsida distribueras i början av kursen.

Skolverket (2009) *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning och bedömning* . ISBN: 978-91-85545-50-6

Referenslitteratur:

Defays, Jean-Marc (2003) *Le français langue étrangère et seconde. Enseignement et apprentissage*. Sprimont : Pierre Mardaga. 288 sidor, ISBN 2-7089-2004-9.

Lightbown, Patsy & Spada, Nina (2013). *How languages are learned*. Oxford University Press. 233 sidor. ISBN: 978-0194541268

Tornberg, Ulrika (2015). *Språkdidaktik* . Malmö: Gleerups Förlag. 248 sidor. ISBN: 978-9140691507

5.3 Profil littéraire: litterär profil: thème : Le personnage de roman au XXème siècle

Obligatorisk litteratur, inkl. skönlitterära verk

Duras, Marguerite. 1999 (1964). *Le ravisement de Lol V Stein*. Gallimard Folio.

Jouve, Vincent. 2020 (1998). *Poétique du roman*. Colin. pp. 75-100 « Le moteur du roman : les personnages ».

Mauriac, François. (1933). *Le romancier et ses personnages*. (tillgänglig online, länk distribueras av läraren)

Mauriac, François. (1935). *La fin de la nuit*. Le livre de Poche.

Modiano, Patrick. (1997). *Dora Bruder*. Gallimard Folio.

Modiano, Patrick. (1999). *Des inconnues*. Gallimard Folio.

Robbe-Grillet, Alain. (1963). *Pour un nouveau roman*. Les Éditions de Minuit. pp. 25-44 ch. « Sur quelques notions périmées ».

Sartre, Jean-Paul. (1947) 1993. *Critiques littéraires*. (Situations 1). Gallimard Folio Essais. pp. 33-52 « M. François Mauriac et la liberté ».

Valette, Bernard. (2005) (1985). *Esthétique du roman moderne*. Colin. pp. 110-130 ch. « Le

« système des personnages ».

Rekommenderad bredvidläsning

Jouve, Vincent. 1992. *L'effet personnage dans le roman*. PUF.

Rey, Pierre-Louis. 1992. *Le roman*. Hachette supérieur.

5.4 Profil philologique: Språkhistorisk profil

Obligatorisk litteratur

Henriette Walter, *Le français dans tous les sens* (valfri utgåva) ISBN: 978-2-7578-0245-8

Yvonne Cazal & Gabriella Parussa, *Introduction à l'histoire de l'orthographe* (Armand Colin, 2015) ISBN: 978-2-200-60053-2

Det tillkommer litteratur som distribueras av läraren.

