

Le débat Vt13



Objectifs de ce cours :

- prendre la parole dans un cadre défini, sur un sujet défini (la technique de prise de parole, couper la parole, la laisser...)
- exprimer des opinions différentes (comment relier les arguments les uns avec les autres...)
- savoir gérer la palette des sentiments au cours d'un même débat (l'accord, le désaccord, la colère, la volonté de convaincre, le doute....)
- avoir préparé et participé à 2 grands débats en groupe avec des rôles définis, et à 2 débats avec toute la classe
- recherche systématique et professionnelle de sources précises et variées, françaises et suédoises, pour une étude contrastive

Plan du cours vt13

25/1 : 1er cours - introduction: le débat?

31/1 : Vidéo – débat France 5 sur l’homoparentalité

8/2 : cours 2 - débat à préparer à la maison sur les nouvelles mœurs (le divorce, le mariage, les familles monoparentales, le mariage et le droit d’adoption des homosexuels ...) **Dossier 1 (5 questions à envoyer avant le 3/02 au soir)**

14/2 : cours 3 -analyse de l’actualité, revue de presse

25/2 : film La Voleuse de St Lubin

(5 questions à envoyer avant le 2/03 au soir)

8/3 : cours 4 - analyse du film et débat sur la pauvreté et la justice + analyse de l’actualité, revue de presse,

14/3 : cours 5- analyse de l'actualité, revue de presse,

22/3 : Film la rafle (du Vel d'hiv) + vidéo - débat sur la colonisation et ses côtés positifs

25/3 : Film: Nuit Noire

4/04 : cours 6 - débat à préparer à la maison sur La France et son passé colonial (les traces de l'héritage colonial, la fracture coloniale et ses conséquences dans les banlieues, la loi de février 2005, la repentance...)

Dossier 2 (5 questions à envoyer avant le 27/3 au soir)

17/4 : cours 7 - 1er débat en petit groupe, "débat blanc"

3/05: examen avec 2ème débat en groupe

Avant chaque débat en classe et après le film (la Voleuse de St-Lubin), chaque élève doit préparer 5 mots-clés à expliquer en classe (si besoin est), 5 questions ouvertes sur les dossiers (pour pouvoir débattre en classe), et m'envoyer le tout par email *aux dates indiquées ci-dessus!*

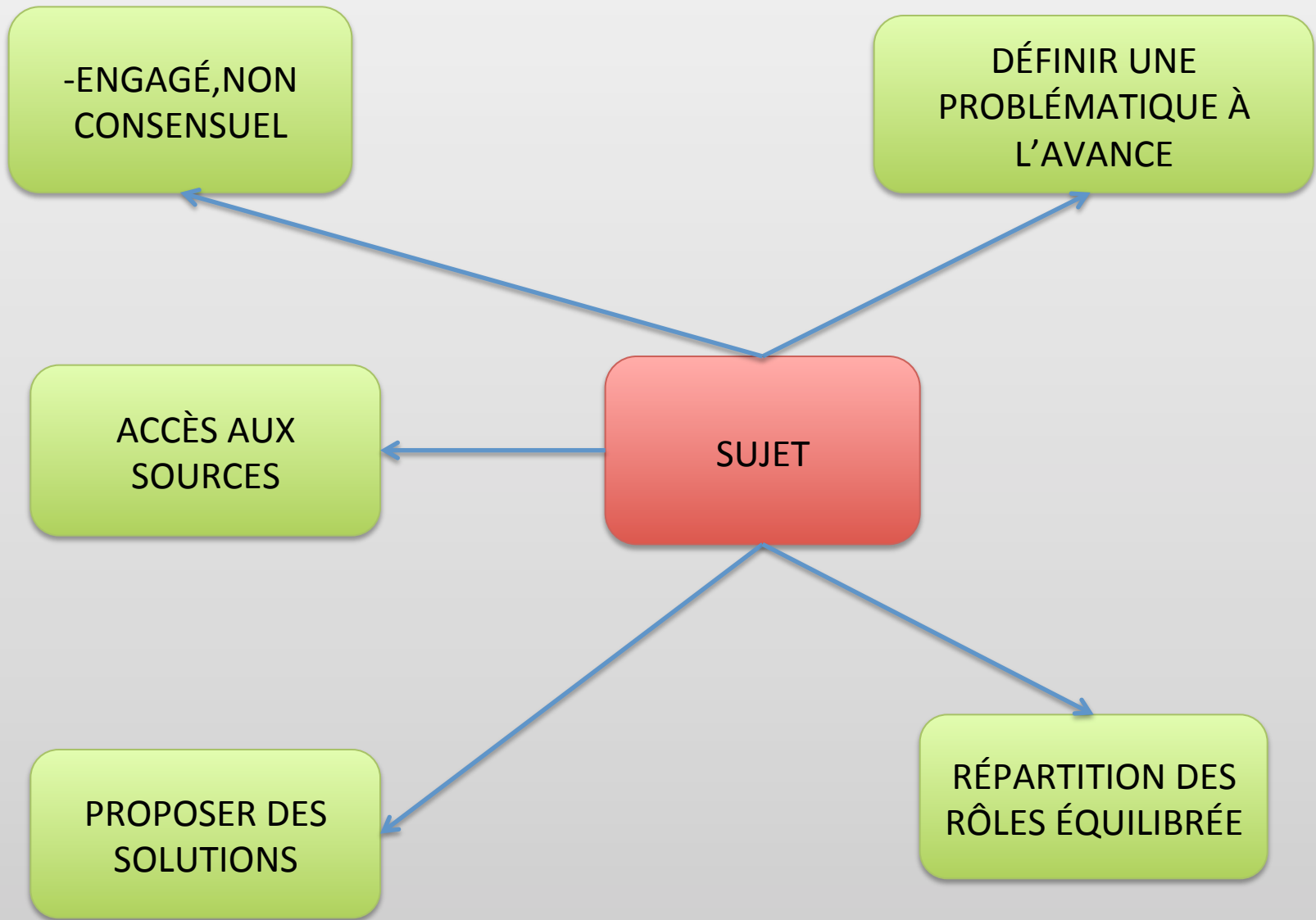
Pour la revue de presse, chaque groupe doit préparer 3-4 questions pour la classe .

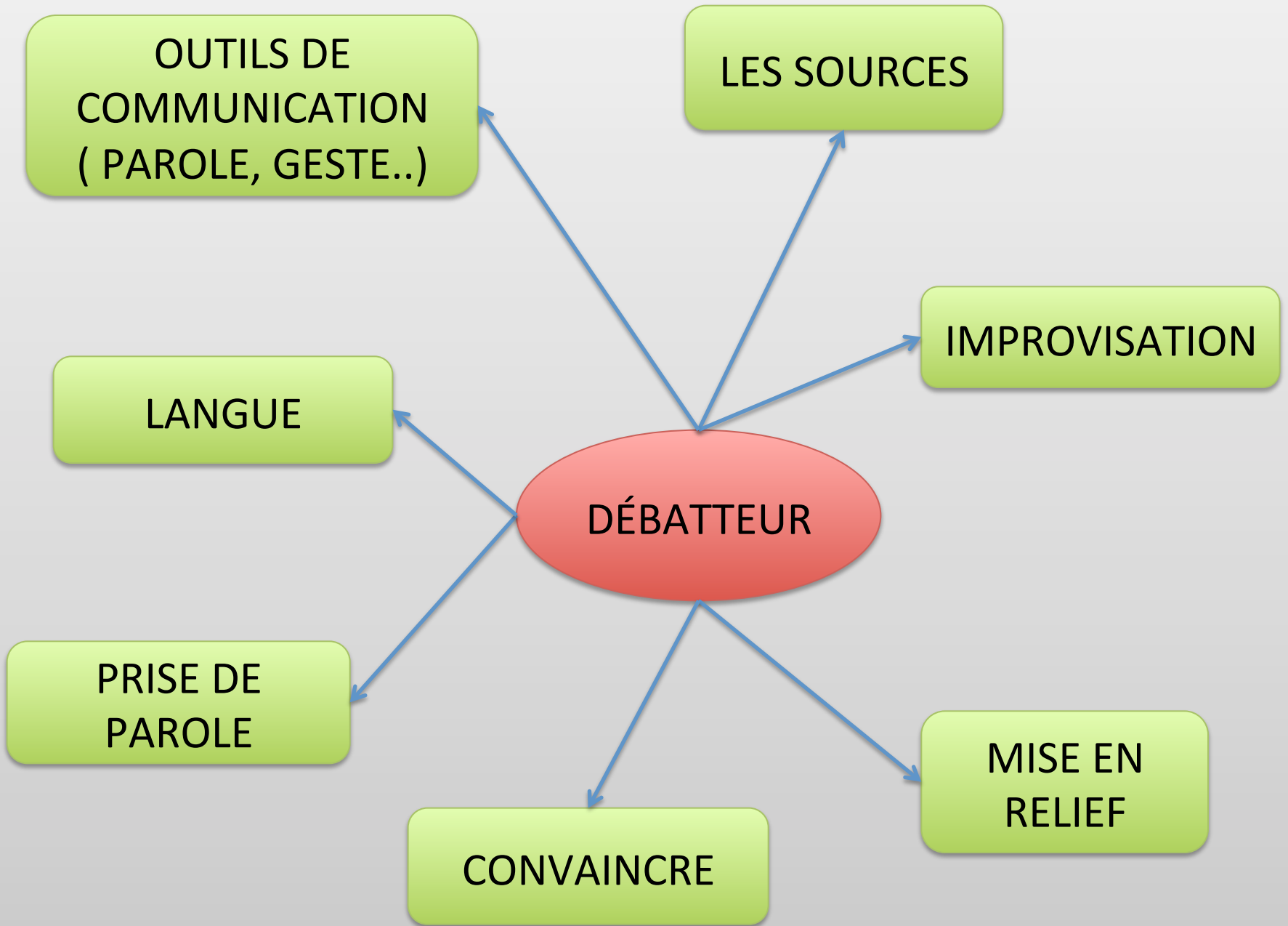
- qu'est-ce qui rend un débat intéressant?
- pourquoi un sujet devient-il plus intéressant qu'un autre?
- que doit faire (ne pas faire) le médiateur?
- que doivent faire (ne pas faire) les débatteurs?

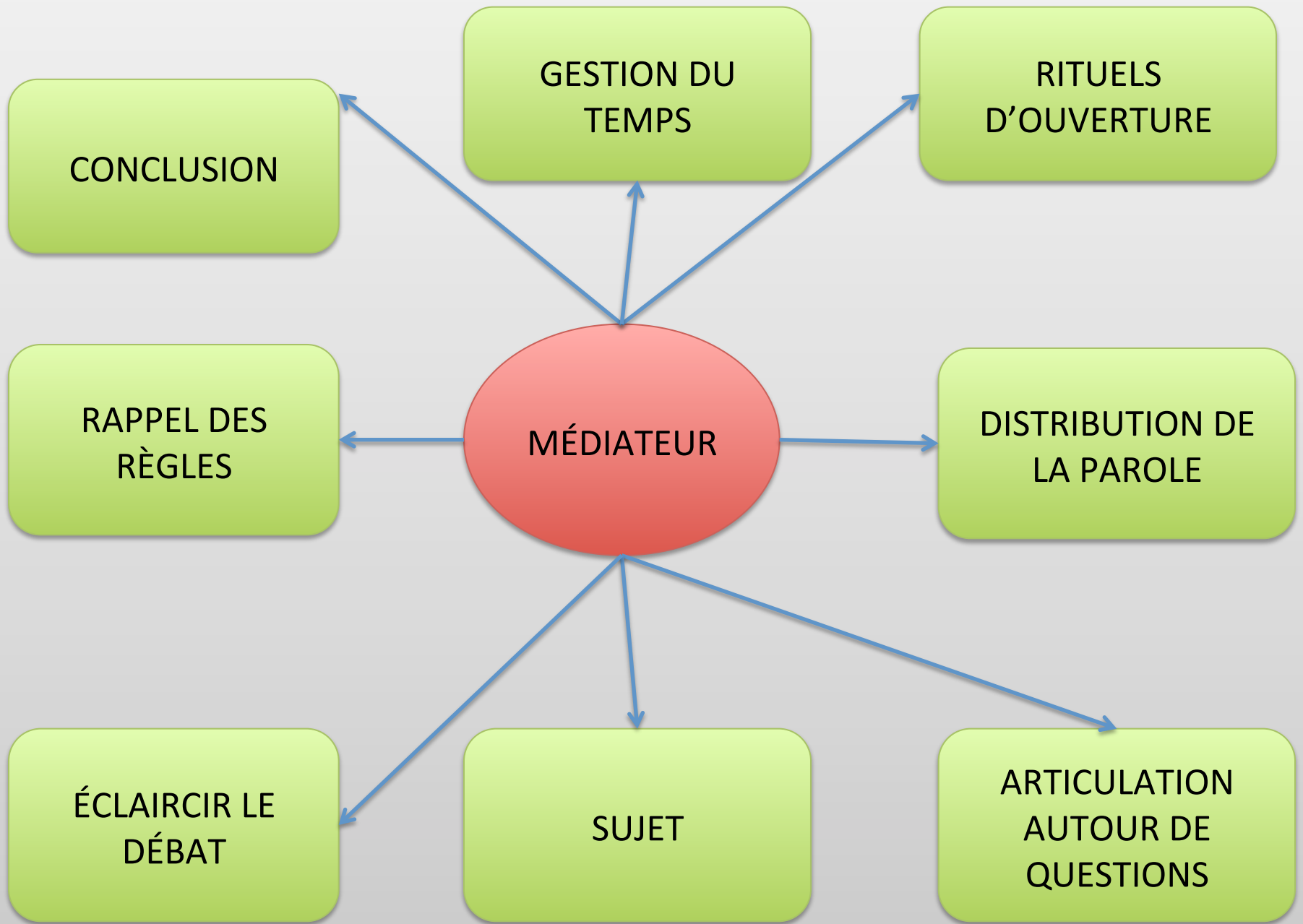


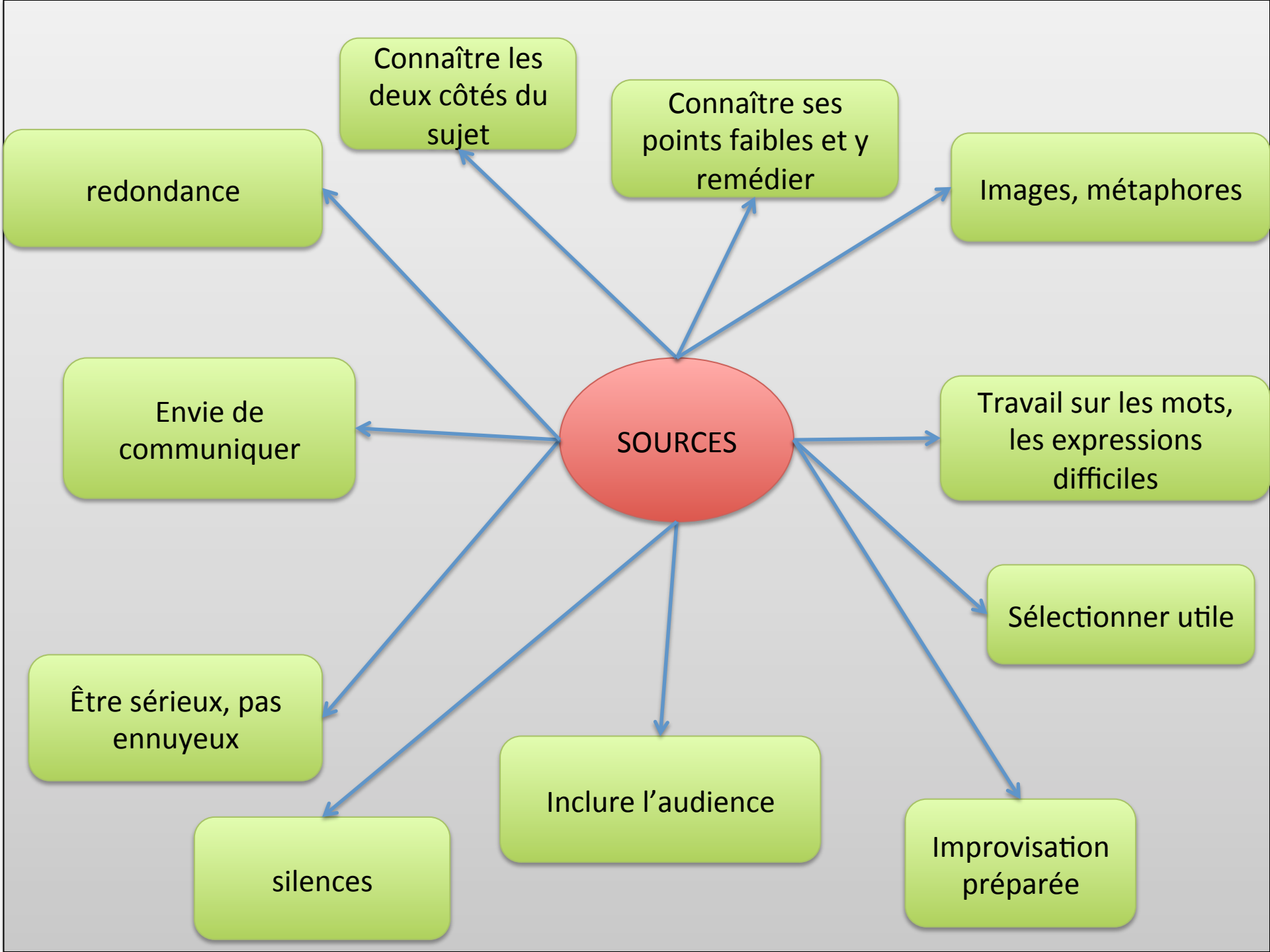
Voici une liste d'exemples de sujets des trimestres précédents :

- COMMENT LUTTER CONTRE LA VIOLENCE A L'ÉCOLE?
- LA RÉFORME DU CODE DE LA NATIONALITÉ
- LE SYSTÈME JUDICIAIRE EST-IL TROP LAXISTE ?
- LA DÉPÉNALISATION DES DROGUES
- LES LIMITES DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION
- LE CUMUL DES MANDATS
- LA MONARCHIE (la symbolique du mariage princier suédois)
- L'EUTHANASIE
- A-T-ON BESOIN D'AUTORITÉ ?
- LA DÉFENSE DE LA LANGUE FRANÇAISE
- LES 35 HEURES
- LA VIVISECTION
- FAUT-IL LÉGALISER LA PROSTITUTION?
- TÉLÉVISION : MOLIÈRE OU "REDERJET" ?
- LA MONOGAMIE : UN SYSTÈME DÉPASSÉ?
- LA PUBLICITÉ
- L'INFLUENCE DES TALK-SHOWS SUR LES JEUNES
- PEUT-ON VIVRE SANS LA TÉLÉVISION?
- LA MONDIALISATION ET SES EFFETS PERVERS
- LA VIOLENCE DES JEUX VIDÉOS
- LE TELECHARGEMENT
- UNE LOI CONTRE LA BURQA?
- L'IMMIGRATION CHOISIE POUR UNE MEILLEURE INTÉGRATION?
- LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE









Travail à effectuer pendant le semestre vt13

A.2 débats (dossiers 1&2) à préparer individuellement :

a. 5 mots-clés + 5 questions ouvertes à envoyer + sources utilisées

b. séances vidéos (débats télévisés + films)

c. débattre en classe sur ces dossiers :

-vocabulaire préparé , sources maîtrisées

-éviter le consensus

-apporter des solutions

B. Revue de presse, analyse d'un évènement de l'actualité

-choisir un thème (société, économie, culture, Europe, international, santé, sciences, écologie, politique....) et présenter un ou deux évènements majeurs des semaines passées, 10-15mn , avec 5 questions bien élaborées pour discuter avec le reste de la classe, et envoyer ces questions à la classe à l'avance....

-préparer l'introduction /**comme pour un débat**

-**trouver des statistiques, les envoyer avec les questions**

-chacun doit analyser ces statistiques et les utiliser pendant la discussion.

C.Film " la voleuse de St-Lubin"

- préparer 5 questions à envoyer
- trouver les thèmes principaux, préparer une analyse et une critique du film à l'oral

D.2 débats à organiser en groupes de 3 ou 5 , 20-30 mn par débat :

- un débat blanc
- un débat final qui a lieu d'examen
- changer les rôles entre les deux débats
- trouver 2 sujets qui engagent les débatteurs
- jouer un rôle, être convaincant, maîtriser ses sources

exemple de questions :

1. A l'occasion de la sortie du film « Nuit Noire » on a évoqué le côté tabou autour de ces événements. La France ne s'est toujours pas excusée auprès de l'Algérie, ni pour cette fameuse nuit ni pour la guerre d'Algérie. Le peuple algérien n'a-t-il pas les mêmes droits que les Harkis ou les Pieds-Noirs d'être reconnu par la France ? Est-ce que la reconnaissance du peuple algérien par la France s'oppose à la reconnaissance des Harkis et des Pieds-Noirs par cette même France ?

2. A propos de la mémoire de l'esclavage, Louis-Georges Tin, promoteur de la Fédération des Noirs de France dit : « si on est conscient de son histoire, on peut devenir sujet de son avenir. L'école qui nous aurait restitué cette histoire-là serait peut-être davantage respectée » .

Est-ce qu'une meilleure présence dans les écoles de l'histoire des ancêtres des Noirs, des ancêtres des immigrants du Maghreb, d'Afrique Noire contribuerait à une meilleure acceptation d'eux par la société française, à une meilleure intégration économique et sociale. Ou bien est-ce que cela risquerait de renforcer une image de victime ?

Critères de notation :

La voix (clarté, ton, articulation, prononciation, rythme)

Prise de parole (interaction avec le médiateur, interaction avec l'autre débateur)

Argumentation (connaissance des thèmes abordés, mise en relief des mots-clés, détachement avec ses notes)

Langue (grammaire, vocabulaire spécifique, accords en genre et en nombre)

Travail de recherche (richesse des sources, références utilisées et citées)