



Humanistiska och teologiska fakulteterna

FMPM08, Film- och mediaproduktion: Teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Film and Media Production. Theory and Method, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-04 att gälla från och med 2015-06-04, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i masterprogrammet Film- och mediaproduktion.

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska eller det språk student och handledare finner bäst att kommunicera på. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga berörda studerande behärskar svenska eller det överenskomna språket.

Huvudområde

Film- och mediaproduktion

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- kunna förklara hur film- och mediaproduktionen vetenskapligt granskats och studerats i historia och nutid,
- kunna ge exempel på typer av metoder som tagits i bruk för att lösa olika typer av problemkomplex inom film- och mediaproduktionsmiljöer och kunna analysera ett urval av dessa på en fördjupad nivå,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa korrekt formalia för uppsatsskrivande,
- kunna söka, sammanställa och granska information som är relevant för film- och mediaproduktionsarbete,
- kunna formulera och kontextualisera vetenskapliga problemformuleringar relevanta för den svenska och internationella film- och mediaproduktionsmiljön,
- kunna i tal och skrift presentera vetenskapliga problems komplexitet och kritiskt diskutera dess samhälleliga och etiska implikationer,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma olika teorier och metoders användbarhet i film- och mediaproduktionsvetenskapliga forskningsuppgifter.

Kursens innehåll

I kursen presenteras forskningsläget inom film- och mediaproduktionsvetenskap översiktligt. Därefter ges en fördjupad genomgång inom tre till fyra film- och mediaproduktionsvetenskapliga specialområden. Fördjupningen kan gälla uppkomsten av regional filmproduktion och teorier kring kulturella kluster, statliga, regionala och transnationella film- och mediepolitiska ansatser, etnografiskt orienterade studier av medieproduktion och studier av medieproduktion inspirerade av politisk ekonomi. Inom varje område behandlas såväl bakomliggande teorier som vanliga metoder för forskning inom delområdet samt exempel på forskningsresultat.

Kursens genomförande

Fördjupningsstudierna läggs upp som textseminarier där de studerande genom muntligt referat samt skriftligt stödpaper ska redogöra för innehållet i kvalificerad vetenskaplig litteratur inom området. Kursen avslutas med att den studerande skriver en forskningsrapport som urskiljer en klart avgränsad forskningsfråga inom området film- och mediaproduktion, ger en forskningsbakgrund till frågan samt föreslår med vilka material och metoder denna fråga skulle kunna belysas.

Kursens examination

Kursen examineras genom tre till fyra obligatoriska seminarier med muntliga redovisningar samt två skriftliga inlämningsuppgifter.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till Masterprogram i film- och medieproduktion samt att studenten examinerats med godkänt resultat på Film- och mediaproduktion: Manuskriptets anatomi (FMPM02).

Övrigt

1. Poängtal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.