



Humanistiska och teologiska fakulteterna

**FMPM02, Film- och mediaproduktion: Den svenska
filmkulturen i en global kontext, 15 högskolepoäng**
*Film and Media Production: Swedish National Film Culture in
Global Context, 15 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2009-01-21 och senast reviderad 2015-06-04 av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-06-04, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Film- och mediaproduktion samt som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediaproduktion

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för det film- och mediaproduktionsvetenskapliga fältets teori och metod,

- kunna redogöra för den svenska och i viss mån globala filmens historia och nuläge,
- kunna redogöra för förutsättningarna för film- och mediaproduktion och dess arbetsvillkor i en svensk och global kontext,

Färdighet och förmåga

- kunna i tal och skrift diskutera tillämpning av vetenskapliga perspektiv och metoder på möjliga film- och mediaproduktionsvetenskapliga projekt,
- kunna problematisera hur intervjumaterial, historiska data och observationer på ett etiskt och adekvat sätt kan användas som empiriskt material och bearbetas med etablerade kvalitativa och kvantitativa metoder,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig kritiskt och vetenskapligt till det svenska och skandinaviska film- och mediaproduktionslandskapet.
- kunna göra relevanta bedömningar av film- och mediaproduktionsvetenskapliga projekt med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens innehåll

I kursen kontextualiseras det svenska film- och mediaproduktionslandskapet och ger en första bred inblick i det vetenskapliga fältet och den typ av forskning som bedrivs där. Här studeras svensk film- och mediaproduktion inom ramen för film- och mediaproduktionsvetenskapens etablering under det senaste decenniet som en subdisciplin med starka kopplingar till bland annat filmvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, kultursociologi, kulturantropologi, och mediehistoria (jmf engelskans Media Industry Studies).

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier (ca 4) där schemalagd examination sker. I kursen ingår ett artikelseminarium.

Kursens examination

Kursen examineras genom att de studerande under artikelseminariet redogör för innehållet i ett vetenskapligt arbete hämtat från litteraturlistan, placera in den i ett bredare film- och mediavetenskapligt sammanhang, samt diskutera olika sätt att tillämpa artikelns vetenskapliga perspektiv på möjliga film- och produktionsvetenskapliga projekt, samt genom ett paper- och en muntlig föredragsexamination vid kursens slut.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

Övrigt

1. Poängtal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen FMPM02, Film- och mediaproduktion: Den svenska filmkulturen i en global kontext

Gäller från H08

0901 Den svenska filmen i en global kontext, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd