



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FMPM01, Film- och mediaproduktion: Manuskriptets anatomi, 15 högskolepoäng**

*Film and Media Production: The Anatomy of the Manuscript, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-03-07 och senast reviderad 2015-06-04 av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-06-04, vårterminen 2015.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Film och mediaproduktion. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

*Huvudområde*

Film- och mediaproduktion

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna förklara hur manuskript skapas, struktureras och bedöms,
- kunna redogöra för manuskriptets centrala roll i film- och mediaproduktionen,
- kunna beskriva producentens roll vid skapandet och realiserandet av manuskriptet,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera manuskriptet som koncept inom film- och mediaproduktionsvetenskapen,
- kunna identifiera praktiska metoder för skapandet av manuskript och diskutera dessa i förhållande till centrala vetenskapliga problemställningar inom det film- och mediaproduktionsvetenskapliga fältet,
- kunna i tal och skrift formulera en projektplan och presentera denna för både en akademisk publik och för branschintressenter.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma manuskript utifrån ekonomiska, samhälleliga, konstnärliga och etiska aspekter.

### **Kursens innehåll**

I kursen behandlas filmmanuskriptet som den grundläggande handlingen för film- och mediaproduktion. Här förmedlas hur manuskript skapas, struktureras och bedöms. Samtidigt beskrivs producentens roll vid skapandet och realiserandet av manuskriptet. Här identifieras praktiska metoder för skapandet av manuskript och hur dessa kan relateras i förhållande till centrala vetenskapliga problemställningar inom det film- och mediaproduktionsvetenskapliga fältet. Vikt läggs också vid att i tal och skrift kunna formulera en projektplan och presentera denna för både en akademisk publik och för branschintressenter. Målet är att studenten ska kunna bedöma manuskript utifrån ekonomiska, samhälleliga, konstnärliga och etiska aspekter.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, filmvisningar och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier (2 st) där schemalagd examination sker.

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom individuella och kollektiva inlämningsuppgifter (ca 2 - 3) samt muntlig presentation av projektplan.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

## Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen FMPM01, Film- och mediaproduktion:  
Manuskriptets anatomi

Gäller från H08

0801 Manuskriptets anatomi, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd