



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Modersmål

Litteraturlista

Litteraturredidaktik för modersmåls lärare, 7,5 högskolepoäng (FLRB40)

Fastställd av styrelsen för sektion 5, 2025-11-27

Litteraturlista (obligatorisk läsning)

- Bombal, M.L. (2023), *Det hon minns*, Lind & Co Förlag (50 sidor)
- Dagerman, S. (1947) Den främmande mannen i *Nattens lekar*, Stockholm: Norstedt (17 sidor)
- Dysthe, O. (1995) *Det flerstämmiga klassrummet*, Lund: Studentlitteratur (49-73; 96-108)
- Forslid, T., Ohlsson, A., Rydbeck, K., Skjerdingsstad, K. I., Steenberg, M. & Tangerås, T. M. (red.) (2022). *Shared Reading i Skandinavien [Elektronisk resurs] Forskning og praksis* Oslo: ABM-media AS (30 sidor). Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-491597>
- Holmberg, C.-G. & Ohlsson, A. (1999) *Epikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur (83-93)
- Höglund, H. (2021). På spaning efter en poesididaktik. *Finsk Tidskrift*, (3–4), 97–111 (14 sidor).
<https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe202201148424>
- Kiva, I. Dikter i *Under Ukrainas öppna himmel* Nydahl, M., Saghir, K., Linderöd: Ariel förlag (69-80)
- Lagerkvist, P. En hjältes död. Valfri utgåva (5 sidor)
- Langer, J.A. (2007). *Litterära föreställningsvärldar litteraturundervisning och litterär förståelse*. Enskede: TPB (30 sidor)
- Nydahl, M., Rasuleva, D., Rymbu, G. (red.) *Det ickeryska Ryssland ur de dekoloniala litteraturerna*, 2024, Linderöd: Ariel förlag och Svenska PEN (100 sidor)
- Persson, M. (2012) *Den goda boken*, Lund: Studentlitteratur (kap 1, 7–47) (40 sidor)
- Petrusjevskaja, L. (1991) ”Berätterskan” och ”Väggen” i *Odödlig kärlek* (40-50; 95-101), Stockholm: Wahlström & Widstrand (30 sidor)
- Wessbo, Simon (2021). *Fiktion genom två medier: en studie om gymnasieelevers menings- skapande utifrån Hjalmar Söderbergs novell "Pälsen" och dess adaptation till film*. Diss. Linköping: Linköpings universitet, 2021 (32 sidor). Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-173260>