



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Kurslitteratur för FLGL01 Litterär gestaltning, grundkurs 1–30 hp, ht 2025

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 1: Introduktion till ämnet Litterär gestaltning, 7,5 hp

Jordahl, Anneli (2019), *Orm med två huvuden: essä*, Stockholm: Norstedts (140 s.)

King, Stephen (2017), *Att skriva: en hantverkares memoarer*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (298 s.)

Knausgård, Karl Ove (2019), *Oavsiktligt: om att läsa och skriva*, Stockholm: Norstedts (84 s.)

Malmsten, Bodil (2014), *Så gör jag: konsten att skriva*, Stockholm: Modernista (301 s.)

Norin, Elisabet (2011), *3 enkla regler - finns inte: en romanskola*, Isaberg: Hestra (s. 261-289)

Pulls, Sofia (2019), *Skrivande och blivande: konstruktioner av skönlitterärt skrivande i handböcker och läromedel 1979-2015*, Umeå: Umeå universitet (237 s.) (Finns som fulltext på nätet)

Ramqvist, Karolina (2019), *Det är natten: författaren och den som skriver*, Stockholm: Norstedts (84 s.)

Rynell, Elisabeth (2013), "Om icke-skrivandets moln", "Om en rödhake", "Skrivandets sinne" i: *Skrivandets sinne: essäer*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (15 s.) (Tillgängliga via Canvas)

Tag och skriv!:: fjorton författare om sitt skrivande (2020), Nordin, Annica (red.), Stockholm: Natur & Kultur (224 s.)

(ca. 1000 s.)

Ett artikelmateriel om max 150 sidor kan tillkomma, tillgängligt via Canvas.

Delkurs 2: Läsningar i samtiden: receptionsteori, lästeori, 7,5 hp

Chambers, Aidan (2011), *Böcker inom och omkring oss*, Huddinge: X Publishing (s. 135-141, s. 219-243)

Dysthe, Olga, Hertzberg, Fröydis & Lökenstgard Hoel, Torlaug (2011), "Studiekamraters respons och skrivarböcker" (kap. 9, s. 175-195). Ingår i *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*, Lund: Studentlitteratur

Martinsson, Bengt-Göran (2015), "Läsare" (s. 69-100). Ingår i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori*, Franzén, Carin (red.). Lund: Studentlitteratur

Norin, Elisabet (2011), *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*, Isaberg: Hestra (s. 291-306)

Palm, Anders (2002), "Att tolka texten" (s. 189-204). Ingår i *Litteraturvetenskap. En inledning*, (andra upplagan), Bergsten, Staffan (red.), Lund: Studentlitteratur

Skönlitteratur i valfri upplaga:

Ismail, Agri, *Hyper*

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*

Timander, Mattias, *Din vilja sitter i skogen*

Åkerberg, Nike, *Däggdjur*

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma, tillgängligt via Canvas.

(ca. 1000 s.)

Delkurs 3: Insamling och inventering, 15 hp

Bell, Matt (2022), *Refuse to Be Done*, New York: Soho Press (s. 1-40)

Granwald, Therése (2019), *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Lund: Studentlitteratur (225 s.)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar (2007), *När ingenting särskilt händer: nya kulturanalyser*, Eslöv: B.

Östlings bokförlag Symposion (264 s.)

Naseh, Negar (2014), "I väntan på regnet skriver jag" i *Under all denna vinter*, Stockholm: Natur & kultur (s. 219-317)

Tranströmer, Tomas (2015), *I arbetets utkanter*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (238 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma, tillgängligt via Canvas.

(ca. 1000 s.)