

Författarskolan

Kurslitteratur för

FLGK04 Litterär gestaltning, kandidatkurs 1-30 hp, vt 2026

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2025-12-09)

Delkurs 1, Litterärt skapande, 20 hp

Kurslitteratur:

Carlsdotter Wallin, Ylva (2013), *Så skriver du för unga*, Stockholm: Ordfront. (s. 160-176)

Ekman, Kerstin (2011), *Grand final i skojarbranschen*, Stockholm: Albert Bonniers förlag

George, Elizabeth (2020), *Mastering the process*, New York: Viking (s. 245-310)

Scott Bell, James (2004), *Plot & Structure: Techniques and exercises for crafting a plot that grips readers from start to finish*, Cincinnati, Ohio: Writer's Digest Books. (s.172-179)

Referenslitteratur:

Bell, Matt (2022), *Refuse to be done*, New York: Soho Press

Lamott, Anne (1995), *Bird by bird: some instructions on writing and life*, New York: Anchor Books

Scofield, Sandra (2017), *The Last Draft: A Novelist's Guide to Revision*, London: Penguin Books

I övrigt väljes kurslitteratur av studenten själv i samband med manusarbetet, omfattande ca. 500 sidor.

Delkurs 2, Läsande praktiker och reflektion, 10 hp

Kurslitteratur väljes av studenten själv i samband med arbetet med den reflekterande essän, omfattande ca. 500 sidor.