



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

**Kurslitteratur för
FLGA03 Litterär gestaltning, breddningskurs 1–30 hp, ht 2024**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 juni 2024)

Delkurs 1: Litterärt skapande och skrivprocess, 22,5 hp

Ingen kurslitteratur.

Delkurs 2: Kritik och offentlighet, 7, 5 hp

Forser, Tomas (2002), ”Inledning” (s. 9-16) samt ”Värderingsproblematiken” (s. 113-135). Ingår i *Kritik av Kritiken*, Gråbo: Anthropos. Tillgänglig via Canvas.

Nordenhök, Hanna (2013), ”Spräng formen” (s. 103-105) samt ”Efterskrift” (s. 183-187). Ingår i *Kritik 06-12*, N:o 14 i skriftserien Autor. Tillgänglig via Canvas.

Steiner, Ann (2019), *Litteraturen i mediasamhället*, fjärde upplagan, Lund: Studentlitteratur (328 s.)

Ett artikelmaterial omfattande ca. 150 s. tillkommer.

(ca. 400 s.)

Referenslitteratur

Förlagsboken, Gunilla Widengren, Lars E Pettersson, (2001), Ordfront (334 s.)

Höstens böcker: litterära värdeförhandlingar, Forslid, Torbjörn, Helgason, Jon, Larsson, Lisbeth, Lenemark, Christian, Ohlsson, Anders & Steiner, Ann (2015), Göteborg: Makadam (410 s.)