

## Författarskolan

### Kurslitteratur för

### FLGA02 Litterär gestaltning, fortsättningskurs 1-30 hp, vt 2023

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 6 december 2022)

### Delkurs 1: Litterära laborationer – form och stil, 10 hp

#### Facklitteratur:

- Carlsdotter Wallin, Ylva (2017), *Så skriver du för unga*, Stockholm: Ordfront (kapitel 3-9)
- Granwald, Therése (2019), *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Lund: Studentlitteratur (s. 41-56)
- Melberg, Arne; Janss, Christian; Refsum, Christian (2005), *Lyrikens liv*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (kapitel 1-3)
- Storr, Will (2019), *The science of storytelling*, London: William Collins (297 s.)
- Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket: tolv texter om stil*, Stockholm: Morfem (s. 7-13, 117-137)

#### Skönlitteratur:

- Rishøi, Ingvild H., *Vinternoveller*
- Strindberg, August, *Ett halvt ark papper* (valfri utgåva)
- Stoor, Stina, *Ojura*

Ett mindre artikelmaterial och skönlitterära textexempel kan tillkomma.

### Delkurs 2: Litterär fördjupning, 10 hp

#### Facklitteratur:

- Lagercrantz, Olof, *Om konsten att läsa och skriva* (valfri upplaga) (94 s.)
- Nilsson, Isabella (2020), *Vårt behov av vers: en nonsenspoetik för nervösa*, Lund: Ellerströms (65 s.)
- Nordenhök, Hanna, ”Den brinnande bilden” (s. 165–172) och ”Efterskrift” (s. 183–187). Ingår i: *Kritik* 06–12, Göteborg: Autor, 2013
- Schiöler, Niklas, ”Att läsa poesi – för att skriva”. Ingår i: Davidsson, Cecilia (red.) (2019), *Röster om att läsa och skriva*, Växjö: Trolltrumma (s. 31-43)

#### Skönlitteratur:

Tre valfria skönlitterära titlar väljes gruppvis i samråd med undervisande lärare under kursen.

#### Referenslitteratur:

- Chambers, Aidan (2014), *Böcker inom och omkring oss*, Stockholm: Gilla böcker (293 s.)
- Nordlund, Anna (2020), *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion*, Lund: Studentlitteratur (122 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.

### **Delkurs 3: Litterär gestaltning och konstnärliga processer, 10 hp**

#### **Facklitteratur:**

Sanders, George (2021), *A swim in a pond in the rain: in which four russians give a master class on writing, reading and life*, London: Bloomsbury Publishing (408 s.)

Solnit, Rebecca (2012), *Gå vilse. En fälthandbok*, Göteborg: Daidalos (209 s.)

Yorke, John (2019), *Den odödliga sagan. Om hur och varför vi berättar historier*, Stockholm: Volante (319 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.