

## **Författarskolan**

### **Kurslitteratur för**

**FLGA02 Litterär gestaltning, fortsättningskurs 1-30 hp, vt 2022**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 december 2021)

### **Delkurs 1: Litterära laborationer – form och stil, 10 hp**

#### **Facklitteratur:**

Carlsdotter Wallin, Ylva (2017), *Så skriver du för unga*, Stockholm: Ordfront (s. 32-158)

Granwald, Therése (2019), *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Lund: Studentlitteratur (s. 41-56)

Melberg, Arne; Janss, Christian; Refsum, Christian (2005), *Lyrikens liv*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (kapitel 1-3)

Storr, Will (2019), *The science of storytelling*, London: William Collins (297 s.)

Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket: tolv texter om stil*, Stockholm: Morfem (s. 7-13, 117-137)

#### **Skönlitteratur:**

Rishøi, Ingvild H., *Vinternoveller*

Stoor, Stina, *Ojura*

Strindberg, August, *Ett halvt ark papper*

Ett mindre artikelmaterial och skönlitterära textexempel kan tillkomma.

## **Delkurs 2: Litterär fördjupning, 10 hp**

### **Facklitteratur:**

Chambers, Aidan (2014), *Böcker inom och omkring oss*, Stockholm: Gilla böcker (293 s.)

Lagercrantz, Olof, *Om konsten att läsa och skriva* (valfri upplaga) (94 s.)

Nilsson, Isabella (2020), *Vårt behov av vers: en nonsenspoetik för nervösa*, Lund: Ellerströms (65 s.)

Nordenhök, Hanna, ”Den brinnande bilden” (s. 165–172) och ”Efterskrift” (s. 183–187) ur *Kritik* 06–12, Göteborg: Autor, 2013

Nordlund, Anna (2020), *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion*, Lund: Studentlitteratur (122 s.)

### **Skönlitteratur:**

Tre valfria skönlitterära titlar väljes gruppvis i samråd med undervisande lärare under kursen.

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.

## **Delkurs 3: Litterär gestaltning och konstnärliga processer, 10 hp**

### **Facklitteratur:**

Atwood, Margaret, *Negotiating with the Dead. A Writer on Writing* (på svenska *Att förhandla med de döda*, valfri upplaga och översättning)(231 s.)

Sanders, George (2021), *A swim in a pond in the rain: in which four russians give a master class on writing, reading and life*, London: Bloomsbury Publishing (408 s.)

Solnit, Rebecca (2012), *Gå vilse. En fälthandbok*, Göteborg: Daidalos (209 s.)

### **Skönlitteratur:**

Hallgren, Hanna (2014), *Prolog till den litterära vetenskapsteorin*, Malmö: Pequod Press (31 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.