**Litteraturlista, FLGA02 VT 2021**

**Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, den 8/12 2020)

**Delkurs 1: Litterära laborationer – form och stil, 10 hp**

**Facklitteratur:**

Cleaver, Pamela, *Writing for children*, (valfri upplaga)

Granwald, Therése, *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Studentlitteratur, Lund, 2019 (s. 41-56)

Melberg, Arne; Janss, Christian; Refsum, Christian, *Lyrikens liv*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos, 2005

Nordlund, Anna, *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion*, Lund: Studentlitteratur, 2020

**Skönlitteratur:**

Hassen Khemiri, Jonas, *Allt jag inte minns*

Lundberg, Kristian, *Yarden*

Munro, Alice, *Brinnande Livet*

Stridsberg, Sara, *Drömfakulteten*

Ett mindre artikelmaterial och skönlitterära textexempel tillkommer.

**Delkurs 2: Litterär fördjupning, 10 hp**

**Facklitteratur:**

Chambers, Aidan, *Böcker inom och omkring oss*, Stockholm: Gilla böcker, 2014

Lagercrantz, Olof, *Om konsten att läsa och skriva* (valfri upplaga)

Nilsson, Isabella, *Vårt behov av vers: en nonsenspoetik för nervösa*, Lund: Ellerströms, 2020

Nordenhök, Hanna, ”Den brinnande bilden” (s. 165–172) och ”Efterskrift” (s. 183–187) ur *Kritik* 06–12, Göteborg: Autor, 2013

**Skönlitteratur:**

Tre skönlitterära titlar väljes gruppvis i samråd med undervisande lärare under kursen.

Ett mindre artikelmaterial tillkommer.

**Delkurs 3: Litterär gestaltning och konstnärliga processer, 10 hp**

**Facklitteratur:**

Atwood, Margaret, *Negotiating with the Dead*. A Writer on Writing (på svenska *Att förhandla med de döda*, valfri upplaga och översättning)

**Skönlitteratur:**

Hallgren, Hanna, *Prolog till den litterära vetenskapsteorin*, Malmö: Pequod Press, 2014

Ett mindre artikelmaterial tillkommer.