

FIVK01, FIVM01 Filmvetenskap hösten 2010

Metodkurs

Ons	15/9	10–12	Biblioteksgenomgång grupp 1
		13–15	Biblioteksgenomgång grupp 2

Vid passets slut skall ni ha en sammanställd ämnesformulering och preliminär litteraturlista som ni kan lämna till er handledare. Inför torsdagen behöver ni ha gjort följande:

1. Skaffat er en datorsalsinloggning. Man går in med Stil-identiteten på någon av terminalerna i biblioteket och skapar ett konto för datorsalarna. Detta skall ni alltså göra innan den 26 september. Då kan ni under workshopen använda ert USB-minne, spara sökningar och elektroniska dokument etc.
2. Om ni vill skriva ut – vilket ni kommer att behöva göra – måste ni se till att ni har pengar på ert utskriftskonto.
3. Ha förberett en ämnesformulering (ca ½ A4-sida) som ni har med er, företrädesvis i elektronisk form.

Vid metodkursens början i november ska ni ha vara färdiga med ämnesformulering: syfte, frågeställningar, problematisering, teori, metod, material, och haft åtminstone en träff med er handledare där ni diskuterat allt detta. Ni ska alltså minst ha färdigställt en ordentlig promemoria för er uppsats. Ju längre ni har kommit i arbetet desto bättre.

Tors 11/11 11.15–13 H135a Uppsatsmetod (AKW)

Tors 11/11 14.15–16 H135a De vetenskapliga paradigmen (AKW)

Fre 12/11 13.15–15 H140 Vad är metod? (AKW)

Individuell handledning under november

Mån 6/12 Senaste dag för inlämning av manusutkast. Ev grupphandledning
Det är önskvärt att du lämnar ytterligare utkast under december så att du är så klar som möjligt före jul.

Mån 3/1 Senaste dag för inlämning av slutmanus till handledare som ska godkänna för framläggning.

Mån 10/1 Kl 12.00 (absolut tid gäller). Inlämning och avhämtning av kopierade uppsatser (lärarkorridoren).

Tors 13/1 och fre 14/1 9.15–16 H135b Uppsatsseminarium.
Ann-Kristin Wallengren, Ingrid Stigsdotter, Erik Hedling