

Information om höstterminens uppläggning

Kandidat- och magisternivån innebär en större valfrihet och mer ansvarstagande än grundnivån. Upplägget är följande för både kandidat- och magisterkurs:

Två undervisnings/läskurser à 7,5 högskolepoäng, uppsats 15 högskolepoäng. De två kurserna om vardera 7,5 högskolepoäng kan man ta genom att följa en eller båda av de undervisningskurser som ges under hösten, eller genom att på egen hand läsa någon av de färdiga läskurser som finns, eller genom att själv konstruera en eller ett par läskurser, kanske i anslutning till uppsatsarbetet. Uppsatsskrivandet startar direkt vid terminens början och ligger sedan parallellt med kursläsningen.

Schemaöversikt höstterminen 2010

Kursintroduktion med introduktionsmöte onsdag 1 sept kl 10–12 sal H135a. (obligatorisk närvaro). Terminens arbete presenteras och planeras. På eftermiddagen 13.15-15 seminarium om uppsatsskrivande.

Undervisningskurs *Filmanalytisk teori och metod* börjar tisdag 7 september 13–15, därefter undervisning fram till och med torsdag 7 oktober. Föreläsningar/seminarier ligger på tisdagar och torsdagar 13–15 med filmvisning direkt efter. (AKW & LGA)

Filmhistorisk fördjupningskurs *Experimentfilmens historia* kommer att ges från tisdag 12 oktober till och med torsdag 11 november. Föreläsningar/seminarier och filmvisningar ligger på tisdagar och torsdagar 13–15 med filmvisningar direkt efter. (LGA)

Uppsatshandledare och examinatorer under höstterminen är Erik Hedling, Ingrid Stigsdotter och Ann-Kristin Wallengren. Ev. kan några fler handledare engageras. Några gånger under november kommer metodundervisning att ges.

Framläggning av uppsatser vid seminarium med opposition är schemalagt till torsdagen 13 och fredagen 14 januari. Uppsatserna ska föreligga i kopior cirka en vecka i förväg.