



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## **FIVL01, Film och audiovisuella medier för gymnasielärare (3 hp)**

**Litteraturlista ST2021** (Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 11 Maj 2021)

- Andersen, Neil (2014). "Media Literacy Education in Ontario". Ingår i: Belinha De Abreu & Paul Mihailidis (red.), *Media literacy education in action: theoretical and pedagogical perspectives*, New York: Routledge, s. 20-26. (7 s.)
- BFI (2015), "A Framework for Film Education". Tillgänglig online:  
<https://www.bfi.org.uk/education-research/teaching-film-tv-media-studies> (28 sidor)
- BFI (inget år), "Basic Teaching Techniques" Moving Images in the Classroom". Tillgänglig online: <https://www2.bfi.org.uk/sites/bfi.org.uk/files/downloads/bfi-education-basic-teaching-techniques-2019-06.pdf>. (8 s.)
- Edvardsson, Jenny, Godhe, Anna-Lena & Magnusson, Petra (2018). *Digitalisering, literacy och multimodalitet*, Lund: Studentlitteratur, s. 57-70. (13 s.)
- Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2013 eller senare). *Writing about Movies*, tredje upplagan (eller senare). New York & London: Norton, del I och II, resten som resurs. (135 s. och 133 s. resurs)
- Gray, Jonathan (2010). *Show sold separately: promos, spoilers, and other media paratexts*. New York: New York University Press, kap 1-4 (116 s.)
- Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020). *A Dictionary of Film Studies*, Second edition. Oxford: Oxford University Press, urval om ca 15 sidor och i övrigt resurslitteratur.
- Laga, Barry (2019). *Using key passages to understand literature, theory and criticism*. Abingdon, Oxon: Routledge, kap. 5, 6 och 19. (19 s.)
- Ojamaa, Maarja & Milyakina, Alexandra (2019). 'Teaching cultural literacies with films: Using the online platform Education on Screen in secondary school classrooms', *Film Education Journal*, s. 118-133. doi: 10.18546/FEJ.02.2.03. (15 s.)
- Pereboom, Maarten (2011). *History and Film: Moving Pictures and the Study of the Past*, Upper Saddle River: Prentice Hall, s. 61-82. (21 s.)
- Selander, Staffan & Kress, Gunther (2010). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Stockholm: Norstedt, s. 102-114. (12 s.)
- Sherman, Jane (2003). *Using authentic video in the language classroom*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press. (I urval ca 40 s.)
- Skolverket (2011), *Kommentarmaterial till ämnesplaner i gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. [Relevanta kommentarmaterial tillgängliga online](#).
- Skolverket (2011), *Läroplan för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. [Tillgänglig online](#).
- Skolverket (2011), *Ämnesplaner för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. [Relevanta ämnesplaner sökbara online](#).

- Spinner, Kaspar H. & Anders, Petra (2019). 'Literary learning'. Ingår i: *Film Education Journal*, s. 159-174. (15 s.)
- Svenska filminstitutet (2012), "Alla filmers filmhandledning!"  
<https://www.filminstitutet.se/sv/nyheter/2012/alla-filmers-filmhandledning>
- Wahlström, Ninni (2019). *Didaktik: ett professionsbegrepp*. Malmö: Gleerups, s. 43-47. (5 s.)
- Wik, Annika, (2020). "Undervisningsstrategier för film och andra rörliga bildvärldar". Ingår i: Skolverket: *Lässtrategier för skönlitteratur*.  
[https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/Grundskola/014\\_lasstrategi\\_for\\_skonlitt/del\\_02/Material/Flik/Del\\_02\\_x\\_Fordjupning/Artiklar/M14b\\_4-9\\_02F\\_01\\_undervisningsstrategier.docx](https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/Grundskola/014_lasstrategi_for_skonlitt/del_02/Material/Flik/Del_02_x_Fordjupning/Artiklar/M14b_4-9_02F_01_undervisningsstrategier.docx)

**Dessutom tillkommer filmvisningar, videos och material som delas ut under kursen.**