



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

## **Kurslitteratur för FIVK01 Filmvetenskap: Kandidatkurs, 30 hp, vt 2023**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 6 december 2022)

### **Resurslitteratur till alla delkurserna**

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2019). *Writing about Movies*, New York & London: Norton

Hayward, Susan (2017), *Cinema Studies: The Key Concepts*, London: Routledge  
(Tillgänglig via LUBSearch)

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020), *A Dictionary of Film Studies*. Oxford: Oxford University Press (Tillgänglig via LUBSearch)

Språkrådet (2017), *Svenska skrivregler*, fjärde upplagan. Stockholm: Liber.

*The Routledge Encyclopedia of Film Theory* (2014), Branigan, Edward & Buckland, Warren. London & New York: Routledge. (Tillgänglig via LUBSearch)

### **Delkurs 1: Filmanalytisk teori och metod, 7,5 hp**

Elsaesser, Thomas och Malte Hagener (2015). *Film Theory: An Introduction Through the Senses*. New York: Routledge. (237 s.)

Bordwell, David (2007). *Poetics of Cinema*. New York: Routledge. (512 s.) **Open Access**

Bordwell, David (2018, 2d edition). *On the History of Film Style*, Madison: Irvington Way Press. (342 s.) **Open Access**

Gibbs, John och Douglas Pye (red.) (2005). *Style and Meaning. Studies in the Detailed Analysis of Film*. Manchester: Manchester University Press. (264 s.)

*Texter om filmteori tillkommer, kopplade till de specifika analysobjekt som behandlas i kursen. Texterna hämtas fritt online, huvudsakligen via LUBSearch.*

## **Delkurs 2: Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp**

Bruno, Giuliana (1992). *Streetwalking on a Ruined Map. Cultural Theory and the City Films of Elvira Notari*. Princeton: Princeton University Press. (436.)

Brunow, Dagmar (2021). *Remediating Transcultural Memory*. Berlin: De Gruyter. (263 s.)

Callahan, Vicki (2010). *Reclaiming the Archive*. Detroit: Wayne State University Press. (512 s.)

Holmberg, Jan (2011). *Slutet på filmen. O.s.v.* Göteborg: Bokförlaget Daidalos. (187 s.)

Lameris, Bregt (2017). *Film Museum Practice and Film Historiography. The Case of the Nederlands Filmmuseum (1946-2000)*. Amsterdam: Amsterdam University Press. (270 s.)

### **Open Access**

*Till detta kommer filmhistoriografiska och angränsande texter som hämtas fritt på nätet eller genom den filmvetenskapliga ämnesguidens resurser.*

## **Delkurs 3: Examensarbete, 15 hp**

*Ingen obligatorisk kurslitteratur.*