

Språk- och litteraturcentrum   
Filmvetenskap

**Kurslitteratur för FIVK01 Filmvetenskap, kandidatkurs 1–30 hp,**  **vt 2021** (Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 dec 2020)

**Delkurs 2: Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp**

Gerstner, David A. & Staiger, Janet (red.) (2003). *Authorship and Film*. New   
York: Routledge (308 s.)

Grant, Barry Keith (red.) (2008). *Auteurs and Authorship: A Film Reader*.   
Malden, Mass.: Blackwell Pub. (322 s.)

Skakov, Nariman (2012). *The Cinema of Tarkovsky: Labyrinths of Space and*   
*Time*. London: I.B. Tauris (262 s.)

Tarkovskij, Andrej (2009). *Den förseglade tiden: Reflektioner kring filmkonstens etiska och estetiska grunder*. Umeå: Atrium (256 s.)

Egenvald litteratur motsvarande åtminstone 150 sidor tillkommer.

**Resurslitteratur:**

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2013 eller senare), *Writing about Movies*, tredje upplagan. New York & London: Norton

Hayward, Susan (2006 eller senare), *Cinema Studies: The Key Concepts*, London: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2012), *A Dictionary of Film Studies*. Oxford: Oxford University Press. Tillgänglig via LUBSearch.

*The Routledge Encyclopedia of Film Theory* (2014), Branigan, Edward &   
Buckland, Warren. London & New York: Routledge. Tillgänglig via LUBSearch.