**FIVK01 FILMVETENSKAP KANDIDATKURS**

Höstterminen 2017 (Kursansvarig: Anders Marklund)

**UPPSATSSKRIVNING OCH METOD**

Som stöd för uppsatsarbetet ger vi under terminen en seminarieserie med inriktning på vetenskaplig metodik och skrivandets hantverk och formalia. Här kommer ni också att få presentera och diskutera era ämnen, samt skriva de första utkasten till era uppsatser. Inom ramen för seminarieserien ges också biblioteksundervisning för kvalificerad nivå. Följande schema kan komma att kompletteras vid behov.

**Måndagen den 28 augusti 14.15 – 16.00 H239a** *Introduktionsmöte*

Registrering, genomgång av kandidatnivåns upplägg. En första genomgång av uppsatsämnen.

**Torsdagen den 31 augusti 13.15 – 15.00 H239a** *Uppsatsupptakt I*

Vidare genomgång av uppsatsämnen. Vi diskuterar formalia och resurser. Ta med ”Anvisningar för uppsatsskrivning”: http://www.sol.lu.se/filmvetenskap/for-studenter/uppsatsanvisningar/

**Fredagen den 8 september 15.15 – 17.00 H239a** *Uppsatsupptakt II*

Vi talar om skrivprocessen, går igenom generella frågor om metodik, vetenskaplighet och bedömning.

**Tisdagen den 11 september 9.15 – 12.00 SOL-Bibl, träff vid lånedisken** *Biblioteksundervisning*

Vår ämnesbibliotekarie Kristina Nilsson ger undervisning i hanteringen av relevanta databaser samt i bibliografering. Detta är ingen repetition av vad som gjorts i grundkursen utan en introduktion till forskningsresurser. Ni genomför dessutom en bibliografisk uppgift relaterad till det egna uppsatsarbetet. Instruktioner ges på plats, men förbered genom att ha en preliminär ämnesformulering till hands samt se till att ni har tillgång till STIL-identitet eftersom inloggning kommer att krävas.

**Onsdagen den 13 september 15.15 – 17.00 H239a** *Uppsatsupptakt III*

Vi följer upp biblioteksundervisningen och går igenom bedömningsfrågor. Fortsatt diskussion om vetenskaplighet, nu med fokus på akribi och källkritik. En PM-uppgift delas ut. (PM läggs upp på live@lund senast 18 september, kl 12.00.)

**Onsdagen den 20 september 13.15 – 16.00 H239a** *Ämneshistoria*

Den filmvetenskapliga ämneshistorien (främst svensk) relateras till de pågående uppsatsarbetena.

1. Olle Hedling: Filmvetenskapens institutionalisering 2. Erik Hedling: Att skriva filmhistoria

**Måndagen den 25 september 13.15 – 16.00 L207** *PM-uppföljning*

Genomgång av PM. Seminariet diskuterar och ger respons.

**Efter den 25 september: Självständigt uppsatsarbete i samråd med handledare**

**Tisdagen den 7 november 13.15 – 16.00 H239a**

Gemensam diskussion av de pågående uppsatsarbetena.

Seminarium. TBA.

**Måndagen den 4 december 13.15 – 16.00 H239a**

En sista gemensam diskussion av de pågående uppsatsarbetena samt instruktioner för slutseminariet.

**Onsdagen den 3 januari kl 12.00** *Uppsatsinlämning*

Deadline för uppsatser som ska behandlas vid ordinarie seminarium. Helt färdiga uppsatser – efter samråd med handledare – läggs upp på live@lund senast 12.00. Oppositionsschema anslås senast 5/1.

**Torsdagen den 11 januari 09.15 – 16.00 H239a** *Uppsatsseminarium*

Handledare, samt kursledare/examinator Anders Marklund

**Fredagen den 12 januari 09.15 – 16.00 L207** *Uppsatsseminarium*

Handledare, samt kursledare/examinator Anders Marklund