

Information om höstterminens uppläggning

Välkomna till höstens studier på kandidatnivå. Terminens utbildning är upplagd enligt följande:

Man läser *två temakurser à 7,5 högskolepoäng* och skriver en *uppsats om 15 högskolepoäng*. De två kurserna om vardera 7,5 högskolepoäng kan man ta genom att följa en eller båda av de undervisningskurser som ges under hösten, eller genom att på egen hand läsa in en kurs, antingen en som vi kan föreslå eller en som man utformar själv i samarbete med handledare.

Uppsatsskrivandet startar direkt vid terminens början och ligger sedan parallellt med kursläsningen och understöds av metodseminarier.

Schemaöversikt höstterminen 2012

Kursintroduktion med introduktionsmöte måndag 2 sept kl 14.15–16 sal H140 (obligatorisk närvaro). Terminens arbete presenteras och planeras.

Undervisningskurs *Filmanalytisk teori och metod* börjar onsdagen 4 september 12.15, därefter undervisning fram till och med torsdag 26 september. Föreläsningar/seminarier ligger oftast på tisdags- och torsdagseftermiddagar med filmvisning efteråt. Kursen ges gemensamt av Ann-Kristin Wallengren och Lars Gustaf Andersson.

Filmhistorisk fördjupningskurs *Ingmar Bergman i det svenska samhället* kommer att ges från tisdag 15 oktober till och med torsdag 7 november. Föreläsningar/seminarier och filmvisningar ligger oftast på tisdags- och torsdagseftermiddagar. Kursen ges av Erik Hedling.

Uppsatshandledare under höstterminen är Olof Hedling, Erik Hedling, Åsa Bergström och Sanjin Pejković. Metodseminarier leds av Lars Gustaf Andersson som också är examinator av uppsatserna.

Framläggning av uppsatser vid seminarium med opposition kommer att äga rum torsdag och fredag 16–17 januari 2014.