

FIVK01 Filmvetenskap kandidatkurs hösten 2013

UPPSATSSKRIVNING OCH METOD

Som stöd för uppsatsarbetet leder jag under terminen en seminariserie med inriktning på vetenskaplig metodik och skrivandets hantverk och formalia. Här kommer ni också att få presentera och diskutera era ämnen och skriva de första utkasterna till era uppsatser. Inom ramen för seminariseringen ges också biblioteksundervisning för kvalificerad nivå. Följande schema kan kompletteras med fler tillfällen vid behov. Vad gäller de praktiska omständigheterna för uppsatsernas inlämning och distribution i januari 2014 kommer ni att få särskild information om detta senast i december. Ni når mig som vanligt på lars_gustaf.andersson@litt.lu.se

LG

Handledare är Åsa Bergström, Erik Hedling, Olof Hedling samt Sanjin Pejkovic

SCHEMA

Mån 2 sept 14.15 – 16.00 H140

Introduktionsmöte

Registrering, genomgång av kandidatnivåns upplägg och terminens struktur.

Tis 3 sept 15.15 – 17.00 H405

Uppsatsupptakt 1

En första genomgång av uppsatsämnen och preliminär handledarfördelning. Vi diskuterar formalia och resurser. Ni ska ha med er de ”Anvisningar för uppsatsskrivning” som finns på nätet:

http://www.sol.lu.se/index.php?id=8601&expand_menu=6

Ons 11 sept 15.15 – 17.00 H405

Uppsatsupptakt 2

Vi går igenom bedömningskriterier och generella frågor om metodik och vetenskaplighet. En PM-uppgift delas ut.

Tors 3 okt 13.15 – 16.00 SOL-Biblioteket Biblioteksundervisning

Ni får av vår ämnesbibliotekarie Kristina Nilsson undervisning i hanteringen av relevanta databaser samt i bibliografering. Detta är alltså ingen repetition av vad som gjordes i grundkursen utan en introduktion till forskningsresurser. Ni genomför dessutom en bibliografisk uppgift relaterad till det egna uppsatsarbetet. Se separat instruktion.

Mån 7 okt 15.15 – 17.00 H405 Informationshantering och
källkritik

Vi följer upp biblioteksundervisningen och fortsätter sedan diskussionen om vetenskaplighet, nu inriktat på frågor om akribi och källkritik. Era PM över uppsatsen skickas ut och blir tillgängliga för samtliga under dagen.

Ons 9 okt 15 15.15 – 17.00 H405 PM-diskussion

Seminariet diskuterar och ger respons på era PM.

Ons 23 okt 15.15 – 17.00 L604 Filmvetenskapens
forskningstraditioner och
ämneskonceptioner 1.

Vi återknyter till de diskussioner om filmvetenskapens teoriutveckling som initierats på såväl grundnivån som kandidatnivåns introduktionskurs. Ämneshistorien relateras till de pågående uppsatsarbetena.

Ons 6 nov 15.15 – 17.00 H339 Filmvetenskapens
forskningstraditioner och
ämneskonceptioner 2.

Ämnesdiskussionen fortsätter med utgångspunkt i aktuell forskning.

Ons 20 nov 15.15 – 17.00 L207 Uppsatsuppföljning

En sista uppföljning av de individuella uppsatsarbetena som nu går in i slutfasen.

Ons 8 jan 12.00

Uppsatsinlämning

Absolut deadline för uppsatser som ska behandlas vid de ordinarie seminarierna. Instruktioner om inlämning och distribution ges under december. I samband med uppsatsdistributionen fördelas också oppositionsuppdragen.

Tor 16 jan 09.15 – 16.00 H435

Uppsatsseminarium

Fre 17 jan 09.15 – 16.00 H135b

Uppsatsseminarium

