**Kurslitteratur för**

**FIVA01 Filmvetenskap, fortsättningskurs 31–60, vt 2017**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 29 november 2016)

**Resurslitteratur till alla delkurser**

Hayward, Susan (2013), *Cinema Studies: The Key Concepts*, London: Routledge

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2012), A Dictionary of Film Studies. Oxford: Oxford University Press

**Delkurs 5: Filmteori (7, 5 högskolepoäng)**

Etherington-Wright, Christine & Doughty, Ruth (2011), *Understanding Film Theory*.

Basingstoke: Palgrave Macmillan. (290 s.)

*Film Studies: Critical Approaches* (2000), Hill, John & Church Gibson, Pamela (red.),

Oxford: Oxford Univ. Press. Kap 20–23. (35 s.)

Gripsrud, Jostein (2002), *Mediekultur, mediesamhälle*, Göteborg: Daidalos, del 2. (146 s.)

Till detta kommer texter som hämtas antingen fritt på nätet eller genom den

filmvetenskapliga ämnesguidens resurser (ca 150 s)

**Referenslitteratur:**

Rushton, Richard & Bettinson, Gary (2010), *What is Film Theory? An Introduction to*

*Contemporary Debates*, Maidenhead, Berkshire : Open University Press. (211 s.)

Stam, Robert (2000), *Film Theory: An Introduction,* Malden, Mass.: Blackwell. (380 s.)