

FIVA01 Filmvetenskap, grund- och fortsättningskurs 60 hp

Välkommen till oss för att läsa filmvetenskap under ett år!

Den schemalagda undervisningen under höstterminen 2013 terminen löper i stora drag enligt följande:

tisdagar förmiddag 3 timmar storföreläsning, eftermiddag film

torsdagar förmiddag 3 timmar storföreläsning, eftermiddag film

fredagar 2 – 3 gånger per delkurs arbete i grupper mellan 9 och 13
13–15 föreläsning/redovisning/seminarium

Delkurs 1 Filmens estetik 2/9 – 1/10

Lärare: Elisabet Björklund, Olof Hedling, Lars Gustaf Andersson

Delkurs 2 Den tidiga filmen 2/10 – 29/10

Lärare: Lars Gustaf Andersson, Anders Marklund, Michael Tapper

Delkurs 3 Filmens guldålder 30/10–30/11

Lärare: Erik Hedling

Delkurs 4 Digitalålderns bilder 3/12–17/1

(undervisningsuppehåll 20/12 – 6/1)

Lärare: Åsa Bergström, Sanjin Pejković

Detaljerade scheman (salar, läsanvisningar m.m.) delas ut inför varje delkursstart och publiceras även på hemsidan.

Höstterminens litteraturlista ligger på hemsidan.

OBS OBS! Vi rekommenderar starkt att ni före kursens början inhandlar

Bordwell, David & Kristin Thompson (2008 eller senare), *Film Art. An Introduction*, New York: McGraw-Hill

eller (det är valfritt vilken av dessa två böcker man använder)

Corrigan, Timothy & Barry, Patricia (2009 eller senare. **OBS ej första upplagan**), *The Film Experience: An Introduction*. 2. ed. Boston: Bedford/St. Martin's

som är den första delkursens kursböcker och som man behöver omedelbart (man läser alltså en av dessa böcker, valfritt vilken).

Båda finns att köpa i bokhandlar, internetbokhandlar, antikvariat och kolla också anslagstavlor på SOL för annonsering om begagnade böcker.