

FIVA01:1 2013

Filmens estetik

Lärare: Lars Gustaf Andersson, Elisabet Björklund, Olof Hedling

v 36

---

**Mån 2 sept**

16.15 – 18.00 Humhör Introduktionsmöte.

**Ons 4 sept**

10.15 – 12.00 A129b Föreläsning. *Introduktion till filmvetenskap (LGA).*

13.00 – 15.00 A129b Film. *Collateral* (Mann, 2004, 120 min).

**Tors 5 sept**

11.15 – 14.00 Lundmarkssalen Föreläsning. *Filmens existensvillkor. Kanonbildning (OH)* Att läsa: Bordwell & Thompson, kap 1, alt. Corrigan & White , kap 1.

(Obs! Astronomiska inst.,  
Sölvegatan 27)

15.00 – 17.00 Humhör Film. *Trollkarlen från Oz (The Wizard of Oz, Fleming, 1939, 101 min).*

**Fre 6 sept**

09.15 – 13.00 Grupplokaler Basgruppsarbete 1: *Att se film och att studera filmvetenskap.*

13.00 – 15.00 Humhör Diskussion i helgrupp (LGA).

v 37

---

**Mån 9 sept**

13.15 – 14.00 SOL-biblioteket Biblioteksundervisning (Kristina Nilsson).  
Samling vid lånedisken Grupp A. *Obligatoriskt deltagande*

14.15 – 15.00 Solbiblioteket Biblioteksundervisning (Kristina Nilsson).  
Samling vid lånedisken Grupp B. *Obligatoriskt deltagande*

**Tis 10 sept**

08.15 – 11.00 A129b

Föreläsning. *Form och berättande* (EB). Att läsa: Bordwell & Thompson, kap 2 – 3, alt. Corrigan & White, kap. 6.

13.00 – 15.00 Humhör

Film. *Persona* (Bergman, 1966, 85 min).

**Ons 11 sept**10.15 – 11.00 SOL-biblioteket  
Samling vid lånedisken

Biblioteksundervisning (Kristina Nilsson).  
Grupp C. *Obligatoriskt deltagande*

**Tors 12 sept**

09.15 – 12.00 A129b

Föreläsning. *Hollywoodberättande och andra narrativa former* (OH).

14.00 – 16.00 Humhör

Film. *Citizen Kane* (Welles, 1941, 119 min).

**Fre 13 sept**

09.15 – 13.00 Grupplokaler

Basgruppsarbete 2: *Form och berättande i Citizen Kane*.

13.00 – 15.00 A129b

Diskussion i helgrupp (OH).

**v 38**

---

**Tis 17 sept**

09.15 – 12.00 A129b

Föreläsning. *Mise-en-scene och kamera*. (EB). Att läsa: Bordwell & Thompson kap 4 – 5, alt. Corrigan & White kap. 2 – 3.

13.00 – 15.00 A129b

Film. *Raging Bull (Tjuren från Bronx)*, Scorsese, 1980, 129 min).

**Ons 18 sept**

13.15 – 15.00 A129b

För novischer: *Studieteknik och allmän information*.

**Tors 19 sept**

09.15 – 12.00 A129b

Föreläsning. *Klippning och ljud* (EB). Att läsa: Bordwell & Thompson kap 6 – 7, alt. Corrigan & White kap 4 – 5.  
*Hemtentamen delas ut.*

14.00 – 16.00 A129b

Film. *À bout de souffle* (*Till sista andetaget*, Godard, 1960, 90 min).

**Fre 20 sept**

09.15 – 13.00 Grupplokaler

Basgruppsarbete 3: *Filmens stilelement*

13.00 – 15.00 L201

Diskussion i helgrupp (EB).

**v 39**

---

**Tis 24 sept**

08.15 – 11.00 A129b

Föreläsning. *Filmhistoria, formideal, genrer* (EB). Att läsa: Bordwell & Thompson kap 9, 10, 12, alt. Corrigan & White kap. 7 – 8.

12.00 – 14.00 Humhör

Film. *Storstadshamn* (*On the Waterfront*, Kazan, 1954, 108 min).

**Ons 25 sept**

11.15 – 13.00 A129b

Föreläsning. *Form, stil och ideologi. Sammanfattning* (OH). Att läsa: Bordwell & Thompson kap 11, alt. Corrigan & White kap. 11.

15.00 – 17.00 Humhör

Film. *Way of the Dragon/Meng long guo jiang* (Lee 1972, 100 min).

**Tis 1 okt**

Tentamen lämnas in enl. instruktion.

---

## Grupprum för basgruppsarbetena:

6 sept:

A214, H205C, H428b, H429b, L219, L221b, L303b, L412a, L601a, L602

13 sept:

A128, A140a, A214, A310-311, A313, A333, H205C, H428b, H429b

20 sept:

A214, H205C, H429b, L219, L221b, L303b, L412a, L601a, L602, L619