

DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP HT25

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 4: Föreställnings- och scenkonstanalys, 7,5 hp

- Carlson, Marvin (2003). "Theatrical performance: illustration, translation, fulfillment, or supplement?" i *Theatre Journal*, vol. 37, no. 1 ("Theory") , s. 5-11 (Tillgänglig via LUBSearch) (15 s.)
- Groot Nibbelink, Liesbeth; Merx, Sigrid (2021) 'Dramaturgical Analysis: A Relational Approach', FORUM+, vol. 28 no. 3, (tillgänglig via canvas) (10 s.)
- Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur (110 s)
- Radosavljević, Duška (2013). *Theatre-Making: Interplay Between Text and Performance*, Basingstoke: Palgrave (150 s.)
- Radosavljević, Duška (2016) *Theatre Criticism: Changing Landscapes*, London: Bloomsbury (100 s.)
- Schechner, Richard (2003). *Performance Studies: An Introduction*, London & New York: Routledge (100 s.)
- Sontag, Susan (1966). "Against interpretation" (tillgänglig via canvas) (15 s.)
- Stene, Øystein (2021). *Skådespelarkonsten*, Lund: Studentlitteratur (100 s.)
- Taylor, Diana (2016). *Performance*, Durham: Duke University Press (150 s.)

Turner, Cathy and Behrndt, Synne (2006). *Dramaturgy and Performance*, Basingstoke: Palgrave
(150 s.)

(ca. 900 sidor)

I kursen ingår dessutom ett mindre antal videovisningar, teaterbesök och hörspel.

Referenslitteratur till samtliga delkurser:

Cattaneo, Anne (2021). *The art of dramaturgy*. New Haven: Yale University Press

New dramaturgy: international perspectives on theory and practice (2014). Trencsényi, Katalin &
Cochrane, Bernadette (red.). London: Bloomsbury (tillgänglig via LubSearch)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Magda Romanska (red.). London & New York:
Routledge (tillgänglig via LubSearch)
