

DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP HT25

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 3: **Drama och dramaturgi**, 7,5 hp

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*.

Carbondale: Southern Illinois U.P. (s. 123-178) (60 s.)

Lehmann, Hans-Thies (2006). *Postdramatic theatre*. London: Routledge (tillgänglig via LubSearch)
(100 s.)

Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*. Lund: Studentlitteratur (100 s.)

Mitchell, Katie (2009). *The Director's Craft*. London & New York: Routledge (s. 1-75) (75 s.)

Smeds, Barbro (2005). *Dramaturgi: om strukturer i dramatik och sceniska verk - formens innehåll och innehållets former*. 3. uppl. Stockholm: Dramatiska institutet (70 s.)

(ca. 410 sidor)

Dramer:

Churchill, Caryl, *Cloud Nine* (valfri version)

Ibsen, Henrik, *Gengångare* (valfri version)

Kane, Sarah, *Blasted* (valfri version)

Sajko, Ivana (2023). *#Jeanne*. Stockholm: Dramaten

Shakespeare, William, *Romeo och Julia* (valfri version)

Sofokles, *Kung Oidipus* (valfri version)

Soleimanpour, Nassim (2017). *Two plays. White Rabbit Red Rabbit ; Black*. London: Oberon Books

Referenslitteratur till samtliga delkurser:

Cattaneo, Anne (2021). *The art of dramaturgy*. New Haven: Yale University Press

New dramaturgy: international perspectives on theory and practice (2014). Trencsényi, Katalin & Cochrane, Bernadette (red.). London: Bloomsbury (tillgänglig via LubSearch)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Magda Romanska (red.). London & New York: Routledge (tillgänglig via LubSearch)
