

DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP HT25

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 2: Kulturpolitik och branschkunskap, 7,5 hp

Bourdieu, Pierre (1993). *Kultursociologiska texter*. 4. uppl. Stockholm: B. Östlings bokförlag
Symposion (kap. "Modeskaparen och hans märke") (50 s.)

Independent Theatre in Contemporary Europe: Structures - Aesthetics - Cultural Policy (2017).
Brauneck, Manfred (red.). ITI Zentrum Deutschland (tillgänglig via LubSearch) (100 s.)

Johansson, Mats (2011). *en tid vid teatern: en dokumentär om teater och kulturpolitik*. Stockholm:
Carlssons (i samarbete med STDH) (200 s)

Sörensson, Margareta (2007). "Världens bästa barnteater", i Tomas Forser/ Sven Åke Heed (red.)
Ny svensk teaterhistoria 3 1900-talets teater. Hedemora: Gidlund, s 285 – 307. (20 s.)

I digitalt kompendium på canvas:

Applied Theatre: international case studies and challenges for practice (2016). Monica Prendergast
& Juliana Saxton (red.). 2. uppl. Bristol: Intellect (15 s.)

Langsted, Jørn (1990). *Strategies*. Århus: Århus University Press (15 s.)

Langsted, Jørn (1992). *Udvikling og dynamisering. Fire kapitler om kulturpolitik*. Århus: Institut
for Dramaturgi (15 s.)

(ca. 410 sidor)

Referenslitteratur till samtliga delkurser:

Cattaneo, Anne (2021). *The art of dramaturgy*. New Haven: Yale University Press

New dramaturgy: international perspectives on theory and practice (2014). Trencsényi, Katalin &

Cochrane, Bernadette (red.). London: Bloomsbury (tillgänglig via LubSearch)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Magda Romanska (red.). London & New York:

Routledge (tillgänglig via LubSearch)
