



DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP HT25

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 1: Introduktion till dramaturgi och scenkonst, 7,5 hp

Ankarberg, Pernilla (2015). *Att äga sin process. Ett verktyg för pedagoger och kulturutövare i arbetet med kreativa processer*. Göteborg: Kultur i Väst (tillgänglig via canvas) (40 s.)

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press (s. 1-122) (120 s.)

Gustavsson, Bernt (2002). *Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. [Elektronisk resurs] Stockholm: Myndigheten för skolutveckling (tillgänglig via canvas) (80 s.)

Notelets of Filth: A Companion Reader to Morgan Lloyd Malcolm's Emilia (2022). Kressly, Laura; Patient, Aida och Williams, Kimberly A. (red.). (tillgänglig via LubSearch) Milton: Taylor & Francis Group (200 s)

Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning (2010). Dysthe, Olga, Frøydis Hertzberg & T. L. Hoel (red.). Lund: Studentlitteratur (50 s.)

Svendsen, Zoë (2023). *Theatre and Dramaturgy*. London: Methuen Drama (120 s)

(ca. 600 sidor)

Dramer:

Fosse, Jon, *Någon kommer att komma* (valfri version)

Malcolm, Morgan Lloyd. (2021). *Emilia*. London: Methuen (valfri version)

Tjechov, Anton, *Måsen* (valfri version)

Referenslitteratur till samtliga delkurser:

Cattaneo, Anne (2021). *The art of dramaturgy*. New Haven: Yale University Press

New dramaturgy: international perspectives on theory and practice (2014). Trencsényi, Katalin & Cochrane, Bernadette (red.). London: Bloomsbury (tillgänglig via LubSearch)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Magda Romanska (red.). London & New York: Routledge (tillgänglig via LubSearch)
