



LUNDS
UNIVERSITET

DIDA05 DRAMATURGI. GRUNKURS, 30 HP HT23

Delkurs 2. **Kulturpolitik och branschkunskap**, 7,5 hp

Litteratur

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2023)

- Bourdieu, Pierre (1993). *Kultursociologiska texter*. 4. uppl. Stockholm: B. Östlings bokförlag Symposion (kap. "Modeskaparen och hans märke") (digitalt tillgänglig via <https://broady.se/arkiv/dba-b-19910001-bourdieu-kultsoc-texter-3-uppl-faksimil-tom-p-20.pdf>) (50 s.)
- Hoogland, Rikard (2005). *Spelet om teaterpolitiken* (diss.). Stockholm: Teatertidningens förlag. (Open Access via <https://www.diva-portal.org>) (s. 1-100) (100 s.)
- Johansson, Mats (2011). *en tid vid teatern: en dokumentär om teater och kulturpolitik*. Stockholm: Carlssons i samarbete med Stockholms dramatiska högskola (200 s)
- Sörensson, Margareta (2007). "Världens bästa barnteater", i Tomas Forser/ Sven Åke Heed (red.) *Ny svensk teaterhistoria 3 1900-talets teater*. Hedemora: Gidlund, s 285 – 307. (20 s.)
- The Routledge Companion to Dramaturgy* (2016). Magda Romanska (red.). London & New York: Routledge (tillgänglig via LubSearch) (50 s.)

(ca. 450 sidor)

I digitalt kompendium:

- Applied Theatre: international case studies and challenges for practice* (2016). Monica Prendergast & Juliana Saxton (red.). 2. ed. Bristol: Intellect (15 s.)
- Langsted, Jørn (1990). *Strategies*. Århus: Århus University Press (15 s.)
- Langsted, Jørn (1992). *Udvikling og dynamisering. Fire kapitler om kulturpolitik*. Århus: Institut for Dramaturgi (15 s.)
- Lindblom, Paul (1979). *Makt och demokrati på teatern: ett debattinlägg*. Stockholm: Statens kulturråd (15 s.)

Theatre worlds in motion: structures, politics and developments in the countries of Western Europe (1998). Hans van Maanen & Steve E. Wilmer (red.). Amsterdam: Rodopi (kap. om Sverige) (15 s.)

(ca. 75 sidor)