



LUNDS
UNIVERSITET

DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP HT23

Delkurs 1. Introduktion till dramaturgi och scenkonst, 7,5 hp

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2023)

Ankarberg, Pernilla (2015). *Att äga sin process. Ett verktyg för pedagoger och kulturutövare i arbetet med kreativa processer*. Göteborg: Kultur i Väst (40 s.)

Cattaneo, Anne (2021). *The art of dramaturgy*. New Haven: Yale University Press (120 s.)

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press (120 s.)

Dysythe, Olga, Frøydis Hertzberg & T. L. Hoel (2010). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*, Lund: Studentlitteratur (50 s.)

Gustavsson, Bernt (2002). *Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling (tillgänglig online) (80 s.)

Smeds, Barbro (2005). *Dramaturgi: om strukturer i dramatik och sceniska verk - formens innehåll och innehållets former*. 3. uppl. Stockholm: Dramatiska institutet (70 s.)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Magda Romanska (red.). London & New York: Routledge (tillgänglig via LubSearch) (100 s.)

(ca. 600 sidor)

I kursen ingår dessutom ett mindre antal dramer och tidskriftsartiklar, videovisningar och hörspel.