

Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 6 december 2022)

Bok, Bengt (2013). *Den dokumentära dramaturgin*, Stockholm: Carlsson (tillgänglig via canvas) (30 s.)

Carlson, Marvin (1984). *Theories of the theatre*, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press (60 s.)

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*, Carbondale: Southern Illinois University Press (150 s)

Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur (100 s)

Loman, Rikard (2019). *Historiska perspektiv på teater*, Lund: Studentlitteratur (50 s)

Mitchell, Katie (2009). *The Director's Craft*, Routledge: London & New York (s. 1-75) (75 s)

Rush, David (2005). *A Student Guide to Play Analysis*, Carbondale: Southern Illinois University Press (75 s)

(550 s)

Dramer:*

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot*

Brecht, Bertolt, *Tredje rikets fruktan och elände*

Churchill, Caryl, *Top Girls*

Euripides, *Medea*

Holberg, Ludvig, *Jeppe på berget*

Ibsen, Henrik, *Ett dockhem*

Lugn, Kristina, *Idlaflickorna*

Lysander och Osten, *Medeas barn*

Sofokles *Kung Oidipus*

Strindberg, August, *Ett drömspel*

Tjechov, Anton, *Måsen*

I kursen ingår dessutom delar ur dramer, samt videovisningar och hörspel.

* Dramer läses i valfria versioner, på originalspråk eller i översättning. De flesta av dessa dramer finns i serien Världsdramatik (1-4) (Bengt Lewan och Birthe Sjöberg (red.)), Lund: Studentlitteratur.