



DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP

## Delkurs 1. Introduktion till dramaturgi och scenkonst, 7,5 hp

---

### Litteratur

Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022

#### *Obligatorisk litteratur:*

Ankarberg, Pernilla (2015). *Att äga sin process. Ett verktyg för pedagoger och kulturutövare i arbetet med kreativa processer*. Göteborg: Kultur i Väst (valfri upplaga) (40 s.)

*A Student's Guide to Performance Studies* (tillgänglig via LUBSearch)(20 s.)

Birgerstam, Pirjo (2000). *Skapande handling. Om idéernas födelse*. Lund: Studentlitteratur (valfri upplaga) (100 s.)

Bok, Bengt (2013). *Den dokumentära dramaturgin: anteckningar från ett sökande*, Stockholm: Carlsson (valfri upplaga) (50 s.)

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press (valfri upplaga) (200 s.)

Eklund, Sven (2010). *Arbeta i projekt: individen, gruppen, ledaren*, tredje upplagan, Lund: Studentlitteratur (valfri upplaga) (100 s.)

Gustavsson, Bernt (2002). *Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Stockholm: Statens skolverk (valfri upplaga) (tillgänglig via LUBSearch)

*Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning* (2011). Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgard (red.), 2. [rev.] uppl. Lund: Studentlitteratur (50 s.)

*What is Dramaturgy?* (1995). Cardullo, Bert (red.), New York: Peter Lang (valfri upplaga) (100 s.)

*Valbar litteratur:*

*New Dramaturgy. International perspectives on theory and practice* (2014). Trencsényi, Katalin & Cochrane, Bernadette (red.), London: Bloomsbury Methuen Drama (100 s.)

*The Routledge Companion to Dramaturgy* (2016). Romanska, Magda (red.), Abingdon, Oxon: Routledge (100 s.)

(ca. 900 sidor)

I kursen ingår dessutom ett mindre antal dramer och tidskriftsartiklar, videovisningar och hörspel.