



DIDA05 DRAMATURGI. GRUNDKURS, 30 HP

Delkurs 2. Kulturpolitik och branschkunskap, 7,5 hp

Litteratur

Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022

Obligatorisk litteratur:

Applied Theatre: international case studies and challenges for practice (2016).

Prendergast, Monica & Saxton, Juliana (red.), 2. uppl. Bristol: Intellect (50 s.)

Att vidga deltagandet i kulturlivet: ett diskussionsunderlag. Delrapport Teater,

dans, film. (1991). Stockholm: Statens kulturråd (50 s.)

Bennett, Susan (1997). *Theatre Audiences: a theory of production and reception,*

2. uppl. London: Routledge (kap. 3) (80 s.)

Bourdieu, Pierre (1993). *Kultursociologiska texter.* I urval av Donald Broady och

Mikael Palme, 4. uppl. Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion (kap.

”Modeskaparen och hans märke”) (tillgänglig via LUBSearch) (50 s.)

Sociology of literature and drama: selected readings (1973). Burns, Elizabeth &

Burns, Tom (red.), Harmondsworth: Penguin Books (kap. 3, 4, 24, 32) (valfri

upplaga) (60 s.)

- Gislén, Ylva. "Kulturen, politiken och kulturpolitiken" i tidskriften *Fronesis* (nr 31: "Kultur och politik") (digitalt tillgänglig via <https://fronesis.nu/nummer/kultur-och-politik/>) (12 s.)
- Hoogland, Rikard (2005). *Spelet om teaterpolitiken* (diss.). Stockholm: Teatertidningens förlag. (tillgänglig via LUBSearch) (100 s.)
- Johansson, Mats (2011). *-en tid vid teatern: en dokumentär om teater och kulturpolitik*. Stockholm: Carlssons i samarbete med Stockholms dramatiska högskola (100 s)
- Langsted, Jørn (1990). *Strategies*. Århus: Århus University Press (15 s.) (tillgänglig via Canvas)
- Langsted, Jørn (1992). *Udvikling og dynamisering. Fire kapitler om kulturpolitik*. Århus: Institut for Dramaturgi (15 s.) (tillgänglig via Canvas)
- Lindblom, Paul (1979). *Makt och demokrati på teatern: ett debattinlägg*. Stockholm: Statens kulturråd (20 s.)
- Sverige. Kulturutredningen (2009). *Betänkande Grundanalys*. Stockholm: Fritze (tillgänglig via: <http://www.regeringen.se/rattsdokument/statens-offentliga-utredningar/2009/02/sou-200916/>) (150 s.)
- Sverige. Kulturutredningen (2009). *Betänkande Kulturpolitikens arkitektur*. Stockholm: Fritze (tillgänglig via: <http://www.regeringen.se/rattsdokument/statens-offentliga-utredningar/2009/02/sou-200916/>) (150 s.)
- Sörensson, Margareta (2007). "Världens bästa barnteater", i *Ny svensk teaterhistoria 3 1900-talets teater*. Tomas Forser/ Sven Åke Heed (red.), Hedemora: Gidlund, s. 285 – 307. (20 s.)

Valbar litteratur:

- Entry Points. The Vera List Center Field Guide on Art and Social Justice* (2015). Kuoni, Carin & Haines, Chelsea (red.), 1. uppl., New York: Vera List Center for Art and Politics/Durham: Duke University Press (50 s.)

Theatre worlds in motion: structures, politics and developments in the countries of Western Europe (1998). Maanen, Hans van & Wilmer, Steve E. (red.), Amsterdam: Rodopi (30 s.)

The Routledge Companion to Dramaturgy (2016). Romanska, Magda (red.), Abingdon, Oxon: Routledge (100 s.) (50 s.)

(ca. 1000 sidor)

I kursen ingår dessutom regionala kulturplaner, exempel på ansökningshandlingar till Kulturrådet och orienterande material.