



LUNDS
UNIVERSITET

ÄSVD03 & ÄSVD09, Svenska 3 (1-15 hp)

(Delkurs 1 ges även separat som ÄSVD09)

Litteraturlista VT 2019

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)

Delkurs 1. Skrivande i skolan – tre perspektiv på textkvalitet 7,5 hp

- Couzijn, Michel & Rijlaarsdam, Gert (2005), "Learning to write instructive texts by reader observation and written feedback". Ingår i: Gert Rijlaarsdam, Huub van den Bergh & Michel. Couzijn (red.) *Effective learning and teaching of writing: a handbook of writing in education*. New York: Kluwer, s. 209–240. (31 s.)
- Graham, Steve & Harris, Karen R. (2018), "Evidence-based writing practices: A meta-analysis of existing meta-analyses". Ingår i: Rachel Fidalgo, Karen. R. Harris, & Martine Braaksma (red.) *Studies in writing series: Vol. 34. Design Principles for Teaching Effective Writing*. Leiden: Brill, s. 13–37. (24 s.)
- Josephson, Olle (2016), "Att skilja på *de* och *dem*. Ett tipsresultat". Ingår i: *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*. Årgång 26 NF 2016, s. 231–234. (30 s.)
- Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.) (2015), *Skrivande i skolan*. Lund: Gleerups.(166 s.)
- Løksengard Hoel, Torlaug (2010), *Skriva på universitet och högskolor. En bok för lärare och studenter*, Lund: Studentlitteratur. (262 s.)
- Nordmark, Marie (2017), "Writing roles: a model for understanding students' digital writing and the position that they adopt as writers". Ingår i: *Computers and Composition*, nr 46, s. 56–71. (15 s.)
- Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva (2015), *Bedömning av elevtext : enligt Lgr11 och Lgy11*. Stockholm: Natur & kultur. (Urval om 60 s.)
- Sahlée, Anna (2016), "Hur löser de uppgiften? En studie av underkända och högt betygsatta provtexter i svenska och svenska som andraspråk". Ingår i: *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*. Årgång 26 NF 2016, s. 195–230. (35 s.)
- Skolverket (2016), *Läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Läslyftet). Ett urval på ca 50 sidor plus filmmaterial ut denna modul. URL: https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/013_lasa-skriva-vetenskaplig-text

- Språkriktighetsboken* (2011): Skrifter utgivna av Svenska språknämnden 93, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag. (Urval i samråd med läraren, ca 50 s.)
- Sörlin, Marie (2012), "När texten lämnat myndigheten – mottagarupplevelser av ett Skatteverksutskick". Ingår i: Catharina Nyström Höög, Hedda Söderlundh & Marie Sörlin *Myndigheterna har ordet. Om kommunikation i skrift*. Stockholm: Norstedts. s. 123–154. (31 s.)
- Wirdenäs, Karolina (2013), "Att hjälpa eller stjälpa? Om lärarinteraktion och lärarstöd för skrivande i skolan". Ingår i: *Språk och Stil. Tidskrift för svensk språkforskning*, Nr 23, s. 58–84. (26 s.)

Referenslitteratur

- Josefsson, Gunlög (2009), *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*, Lund: Studentlitteratur.
- Lundin, Katarina (2017). *Tala om språk. Grammatik för lärarstudier*. 3, reviderade. uppl. Lund: Studentlitteratur.
- Melin, Lars (2009): *Nyfiken på texten. Textteori för textpraktiker*, Stockholm: Liber.
- Svenska skrivregler* (2017), Utgivna av Språkrådet, fjärde utökade utgåvan, Stockholm: Liber.
- Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.**

Delkurs 2. Berättande i medier 7,5 hp

- BFI (2015), "A Framework for Film Education". Tillgänglig online: <https://www.bfi.org.uk/education-research/teaching-film-tv-media-studies> (28 sidor)
- Butler, Jeremy (2012), *Television: Critical Methods and Applications*, New York & London: Routledge. (urval omfattande ca 300 sidor)
- Gripsrud, Jostein (2011), *Mediekultur, mediesamhälle*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos. (urval omfattande ca 300 sidor)
- Jenkins, Henry (2012), *Konvergenskulturen*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (urval omfattande ca 100 sidor)
- Parkinson, David (2012), *100 Ideas that Changed Film*, London: Laurence King (216 sidor)
- Parris, Heather, Estrada, Lisa & Honigsfeld, Andrea M. (2017), *ELL frontiers: using technology to enhance instruction for English learners*. Thousand Oaks, California: Corwin (urval omfattande 40 sidor)
- Skolverket (2018), *Digitalt berättande*, (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Digital kompetens). Ett urval på ca 25 sidor plus filmmaterial ut denna modul. Tillgänglig online: https://larportalen.skolverket.se/#/modul/0-digitalisering/Grundskola/202_Digitalt_berattande.
- Wilson, Carolyn et al (2013), *Medie- och informationskunnighet i skolan och lärarutbildningen*. Tillgänglig online: <http://nordicom.gu.se/en/publikationer/medie-och-informationskunnighet-i-skolan-och-lararutbildningen> (urval omfattande ca 100 sidor)

Referenslitteratur

- Gomery, Douglas & Clara Pafort-Overduin (2011), *Movie History: A Survey*, second edition, New York & London: Routledge
- Kuhn, Annette & Guy Westwell (2012), *A Dictionary of Film Studies*, Oxford: Oxford University Press.
- Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.**