



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## ÄSVD03, Svenska 3 (1-15 hp)

### Litteraturlista VT 2021

(Fastställd i Sektionsstyrelse 1, SOL-Centrum, 2 december 2020)

### Kursövergripande litteratur och resurser för Svenska 3

Bommarco, Birgitta & Parmenius Swärd, Suzanne (2018). *Läsning, skrivande, samtal: textarbete i svenska på gymnasiet*. Andra upplagan Lund: Studentlitteratur.

Skolverket (2011), *Kommentarmaterial till ämnesplanen i svenska i gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Tillgänglig online:

[https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28955/1530188053466/Kommentarmaterial\\_gymnasieskolan\\_svenska.pdf](https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28955/1530188053466/Kommentarmaterial_gymnasieskolan_svenska.pdf)

Skolverket (2011), *Läroplan för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Tillgänglig online:

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gy11-for-gymnasieskolan>

Skolverket (2011), *Ämnesplaner i svenska för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket.

Tillgänglig online: <https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/amne?url=1530314731%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DSVE%26tos%3Dgy&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa92a3>

*Svenska skrivregler* (2017). 4., utökade utgåvan, Stockholm: Liber.

Wahlström, Ninni (2019). *Didaktik: ett professionsbegrepp*. Första upplagan Malmö: Gleerups

## **Delkurs 1. Skrivande i skolan – tre perspektiv på textkvalitet 7,5 hp**

- Couzijn, Michel & Rijlaarsdam, Gert (2005), "Learning to write instructive texts by reader observation and written feedback". Ingår i: Gert Rijlaarsdam, Huub van den Bergh & Michel. Couzijn (red.) *Effective learning and teaching of writing: a handbook of writing in education*. New York: Kluwer, s. 209–240. (31 s.)
- Graham, Steve & Harris, Karen R. (2018), "Evidence-based writing practices: A meta-analysis of existing meta-analyses". Ingår i: Rachel Fidalgo, Karen. R. Harris, & Martine Braaksma (red.) *Studies in writing series: Vol. 34. Design Principles for Teaching Effective Writing*. Leiden: Brill, s. 13–37. (24 s.)
- Josephson, Olle (2016), "Att skilja på *de* och *dem*. Ett tipsresultat". Ingår i: *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*. Årgång 26 NF 2016, s. 231–234. (30 s.)
- Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.) (2015), *Skrivande i skolan*. Lund: Gleerups.(166 s.)
- Løkensgard Hoel, Torlaug (2010), *Skriva på universitet och högskolor. En bok för lärare och studenter*, Lund: Studentlitteratur. (262 s.)
- Nordmark, Marie (2017), "Writing roles: a model for understanding students' digital writing and the position that they adopt as writers". Ingår i: *Computers and Composition*, nr 46, s. 56–71. (15 s.)
- Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva (2015), *Bedömning av elevtext : enligt Lgr11 och Lgy11*. Stockholm: Natur & kultur. (Urval om 60 s.)
- Sahlée, Anna (2016), "Hur löser de uppgiften? En studie av underkända och högt betygsatta provtexter i svenska och svenska som andraspråk". Ingår i: *Språk och stil. Tidskrift för svensk språkforskning*. Årgång 26 NF 2016, s. 195–230. (35 s.)
- Skolverket (2016), *Läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär*. (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Läslyftet). Ett urval på ca 50 sidor plus filmmaterial ut denna modul. URL: [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/013\\_lasa-skriva-vetenskaplig-text](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/013_lasa-skriva-vetenskaplig-text)
- Språkriktighetsboken* (2011): Skrifter utgivna av Svenska språknämnden 93, Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag. (Urval i samråd med läraren, ca 50 s.)
- Sörlin, Marie (2012), "När texten lämnat myndigheten – mottagarupplevelser av ett Skatteverksutskick". Ingår i: Catharina Nyström Höög, Hedda Söderlundh & Marie Sörlin *Myndigheterna har ordet. Om kommunikation i skrift*. Stockholm: Norstedts. s. 123–154. (31 s.)
- Wirdeńs, Karolina (2013), "Att hjälpa eller stjälpa? Om lärarinteraktion och lärarstöd för skrivande i skolan". Ingår i: *Språk och Stil. Tidskrift för svensk språkforskning*, Nr 23, s. 58–84. (26 s.)

### **Referenslitteratur**

- Josefsson, Gunlög (2009), *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*, Lund: Studentlitteratur.
- Lundin, Katarina (2017). *Tala om språk. Grammatik för lärarstudier*. 3, reviderade. uppl. Lund: Studentlitteratur.
- Melin, Lars (2009): *Nyfiken på texten. Textteori för textpraktiker*, Stockholm: Liber.

**Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.**

## Delkurs 2. Berättande i medier 7,5 hp

- Andersen, Neil (2014), "Media Literacy Education in Ontario". Ingår i: Belinha De Abreu & Paul Mihailidis (red.), *Media literacy education in action: theoretical and pedagogical perspectives*, New York: Routledge, s. 20-26. (7 s.)
- BFI (2015), "A Framework for Film Education". Tillgänglig online: <https://www.bfi.org.uk/education-research/teaching-film-tv-media-studies> (28 sidor)
- Butler, Jeremy (2012 eller senare utgåva), *Television: Critical Methods and Applications*, New York & London: Routledge. (Urval omfattande ca 300 sidor)
- Carmody Hagood, Margaret (2014), "Lessons Learned from Amanda Baggs: Implications for New Media Literacies Education". Ingår i: Belinha De Abreu & Paul Mihailidis (red.), *Media literacy education in action: theoretical and pedagogical perspectives*, New York: Routledge, s. 37-44. (8 s.)
- Couldry, Nick (2020), *Medier och deras roll i våra liv*. Lund: Studentlitteratur. (127 s.)
- Edvardsson, Jenny, Godhe, Anna-Lena & Magnusson, Petra (2018), *Digitalisering, literacy och multimodalitet*, Lund: Studentlitteratur, s. 45-70. (25 s.)
- Farley, Shannon K. (2018), "Teaching Deconstruction Using Fan Vids". Ingår i: Katherine Anderson Howell (red), *Fandom as Classroom Practice: A Teaching Guide*, Iowa City: University of Iowa Press, s 83-92. (9 s.)
- Parkinson, David (2012 eller 2019), *100 Ideas that Changed Film*, London: Laurence King (216 sidor)
- Schell, Jesse (2019), *The art of game design: a book of lenses*, Third edition. Boca Raton: CRC Press, s. 315-340. (25 s.)
- Skolverket (2018), *Digitalt berättande*, (En modul från skolverkets lärarfortbildningssatsning Digital kompetens). Ett urval på ca 25 sidor plus filmmaterial ur denna modul. Tillgänglig online: [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/0-digitalisering/Grundskola/202\\_Digitalt\\_berattande](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/0-digitalisering/Grundskola/202_Digitalt_berattande).
- Wilson, Carolyn et al (2013), *Medie- och informationskunnighet i skolan och lärarutbildningen*. Tillgänglig online: <http://nordicom.gu.se/en/publikationer/medie-och-informationskunnighet-i-skolan-och-lararutbildningen> (urval omfattande ca 100 sidor)

### Referenslitteratur

- Gomery, Douglas & Pafort-Overduin, Clara (2011), *Movie History: A Survey*, second edition, New York & London: Routledge
- Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020), *A Dictionary of Film Studies*, Second edition. Oxford: Oxford University Press.

**Dessutom tillkommer filmvisningar, videos och material som delas ut under kursens gång.**