Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ABMM32) Förmedling och tillhandahållande, 7,5 hp, VT 2024

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande 2010. Reviderad av kursplanegruppen, 2020-11-30, 22022-11-16 och 2023-12-07.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

### Obligatorisk litteratur

Berggren, Ulf (2023). *Järnvägsarkiven. Riksarkivets teknikhistoriska källor.* Stockholm: Riksarkivet. s. 129-138, 297-336. (50 s.)

Bohlin, Alf (2015). *Offentlighetsprincipen*. 9. uppl. Stockholm: Norstedts juridik, ISBN 9789139207108. (255 s.)

Brekke, Åshild Andrea & Røsjø, Ellen (2016). ”Skal alle med? Arkiv, inkludering og medverknad”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS. ISBN 978-82-93298-13-7, s. 131-145. Fritt tillgänglig online. (15 s.)

Burell, Mats & Sjögren, Carina (2018). *Information i verksamhet och arkiv. Regler och standarder med digitalt perspektiv*. Föreningen för arkiv och informationsförvaltning, ISBN 9789163974304, s. 42-97 + 333-373 (97 s.)

Donovan, Joan, Pasquetto, Irene & Pierre, Jennifer (2018). ”Cracking Open the Black Box of Genetic Ancestry Testing”. Ingår i: *Proceedings of the 51st Hawaii international Conference om System Sciences*, s. 1731-1740. Fritt tillgänglig online. (10 s.)

Geijer, Urlika & Lövblad, Håkan (2018). *Arkivlagen: en kommentar*. Stockholm: Nordstedts juridik, ISBN 9789139115816, s. 64-142 (ca 78 s.)

Grut, Sara (2016). ”Lärande genom arkiv. Tankar om arkivens outnyttjade potential”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 75-83. Fritt tillgänglig online. (9 s.)

Howgill, Emma (2015). ”New methods of analysing archival exhibitions”. Ingår i: *Archives & Records*, 36 (2), s. 179-194. Tillgänglig via LUB search. (16 s.)

Jensen, Bente & Røsjø, Ellen (2016). “Introduction: Archives and Outreach in the Nordic Countries. History, Status, and the Road Ahead”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 9-21. Fritt tillgänglig online. (13 s.)

Jensen, Bente, Forsmark Ann-Sofi & Larsson Östergren, Maria (2016). ”Arkivbygningen og læsesalens rolle i den digital verden. Tre skandinaviske eksempler”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 55-73. Fritt tillgänglig online. (19 s.)

Jensen, Charlotte S.H. (2016). ”Arkivformidling i fremtiden”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 175-185. Fritt tillgänglig online. (11 s.)

Ledendal, Jonas, Larsson, Stefan & Wernberg, Joakim (2018). *Offentlighet i det digitala samhället. Vidareutnyttjande, sekretess och dataskydd*. Stockholm: Norstedts juridik, ISBN 9789139115526, s. 284-305. (22 s.)

Lindqvist, Sven (1978). *Gräv där du står. Hur man utforskar ett jobb*. Stockholm: Bonnier. I urval. Fritt tillgänglig online. (ca 30 s.)

Moravec, Michelle (2017). ”Feminist Research Practices and Digital Archives”. Ingår i: *Australian Feminist Studies*, 91-92 (32), s. 186-201. Fritt tillgänglig online. (16 s.)

Ploom, Lennart & Månsson, Olle (2003). “Arkiv angår alla”. Ingår i: *Arkiv, samhälle och forskning*, 2, ISSN0349-0505, s. 89-93. Fritt tillgänglig online. (4 s.)

Sjögren Zipsane, Eva (2016). ”Arkivet som samhällsaktör för demokrati, social rättvisa och andra nyttor”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 23-35. Fritt tillgänglig online. (13 s.)

Skott, Fredrik (2014). ”Finns den på nätet? Nätpublicering som kulturarvsproduktion. Ingår i: *Tidsskrift for kulturforskning*, 13 (3), s. 51-61. Fritt tillgänglig online. (11 s.)

Skånes arkivförbund (2009). *Slutrapport: nationellt uppdrag inom arkivpedagogik*, s. 5-21, 25-49, 61-69. Fritt tillgänglig online. (48 s.)

*Säkrandet av det ljudande arvet: etik, principer och bevarandestrategier* (2005). International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee. Version 3, December 2005. Fritt tillgänglig online. (14 s.)

Tegnhed, Eva (2018). ”Arkiv är till för att användas”. Ingår i:  *Enskilda arkiv* (2018). Hagström, Charlotte & Ketola, Anna (red). Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-12244-1, s. 145-170. (26 s.)

Theimer, Kate (2016). “Archives as Platform: Building Participatory Archives”. Ingår i: *#arkividag: relevans, medvirkning, dialog.* Oslo: ABM-media AS, ISBN 978-82-93298-13-7, s. 37-49. Fritt tillgänglig online. (13 s.)

Wikander, Ola, “Don't Push This Button: Phoenician Sarcophagi, Atomic Priesthoods and Nuclear Waste”. Ingår i: *Vetenskapssocieteten i Lund. Årsbok 2015* (2015). Rahm, Henrik (red.), ISBN 978-91-980551-4-6, s. 109-124. Fritt tillgänglig online. (16 s.)

Yakel, Elizabeth (2004). “Seeking Information, Seeking Connections, Seeking Meaning: Genealogists and Family Historians”. Ingår i: *Information Research*, 10 (1), paper 105, ISSN 1368-1613. Fritt tillgänglig online. (11 s.)

Åström Iko, Karin (2003). ”I allmänhetens tjänst? Arkivverket, tillgängliggörandet och brukarna”. Ingår i: *Arkiv, samhälle och forskning*, 1, ISSN0349-0505, s. 18-37. Fritt tillgänglig online. (19 s.)

Totalt antal sidor ca 800 samt valfri artikel om ca 15 sidor

### Referenslitteratur

Börnfors, Lennart (2001). *Anor i folkupplaga. Släktforskning som folkrörelse.* Landsarkivet i Lund Skriftserie 9. (95 s.)

Chelcea, Liviu (2016) “Kinship of Paper: Genealogical Charts as Bureaucratic Documents” Ingår i: *PoLAR: Political and Legal Anthropology Review,* Vol. 39, Number 2, pps. 294–311. ISSN

1081-6976, electronic ISSN 1555-2934. DOI: 10.1111/plar.12195 Fritt tillgänglig online. (17 s.)

*Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects*. (2009) Bradley, Kevin (red).International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee, Second edition, IASA-TC04, ISBN 978-91976192-3-3. Fritt tillgänglig online. (150 s.)

*The Safeguarding of the Audiovisual Heritage: Ethics, Principles and Preservation Strategy* (2017). Prenctice, Will & Gaustad, Lars (red). International Association of Sound and Audiovisual Archives. Technical Committee, Version 4, ISBN 91-976192-0-5n. Fritt tillgänglig online. (20 s.)