



LUNDS
UNIVERSITET

Simposio Internacional y Presencial

Literatura post-crisis en la España actual

CENTRO DE LENGUAS Y LITERATURA

Ana Acevedo, City University of New York: Escenas (a)normales: teatro y normalidad necrocapitalista en España

Maria Ayete Gil, Universidad de Salamanca: La politización de la narrativa española reciente: el caso de Sara Mesa

David Becerra, Universidad Autónoma de Madrid: Melancolía y potencia destituyente en la narrativa post-crisis

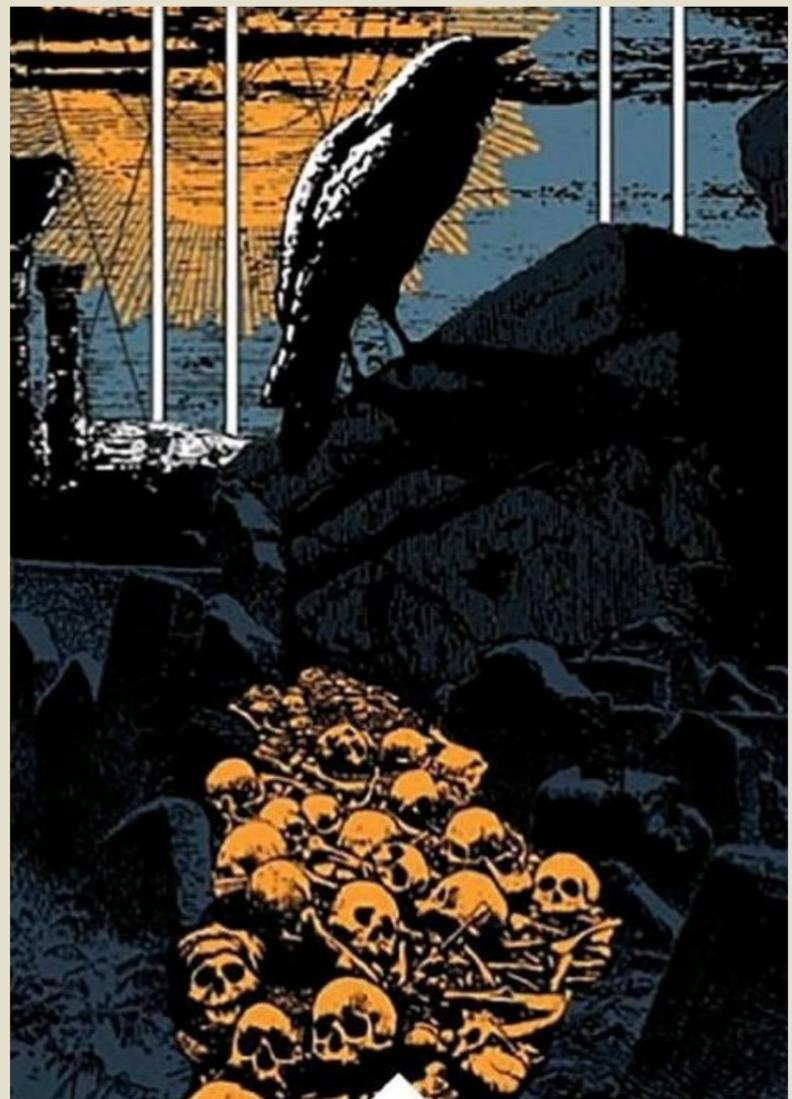
Katja Jansson, Lunds universitet: Trabajismo y anti-trabajo en la novela post-crisis.

Javier López Alós, investigador independiente: ¿Hasta cuándo va a durar esto? Notas sobre el prefijo post

Federico López-Terra, Swansea University: Crisis y representación: Apuntes para una cultura en diferido

Júlia Ojeda, Universitat Oberta de Catalunya: (Des)normalización, malestar y (re)politización en la novela catalana de (post)crisis: hacia la apertura de unos posibles caminos de lectura

Isabelle Touton, Université Bordeaux Montaigne: Lo que la mirada feminista hace a las narrativas de la crisis



10-11 de octubre 2020

