



Humanistiska och teologiska fakulteterna

**HAFME, Masterprogram i film- och mediehistoria, 120
högskolepoäng**
Master's Programme in Film and Media History, 120 credits

**Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
avancerad nivå / Second cycle degree programme requiring previous university study**

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-09-13 och senast reviderad 2022-10-19 (U 2022/709). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2022-10-19, höstterminen 2023.

Programbeskrivning

Programmet ger studenter från ämnena filmvetenskap och mediehistoria möjlighet till fördjupning inom ett tvärvetenskapligt kunskapsområde. Huvudområdets namn, film- och mediehistoria, understryker att de mediettringar som studeras sätts i en historisk och därmed också social, kulturell och politisk kontext. Detta synkrona perspektiv samsas med ett diakront perspektiv där mediehistoriska förändringsprocesser studeras ur ekonomiska, tekniska, sociala och estetiska perspektiv. Målet med utbildningen är att den ska förbereda studenterna för vidare forskarutbildning likaväl som ge en bred och fördjupad kunskapsbas som ingång till en rad befattningar inom film- och mediebranscher av olika slag: förlag, journalistik, mediebolag, mediearkiv, mediepedagogik och kommunikation. Programmet ges som ett tvåårigt masterprogram med möjlighet till ettårig avgång och magisterexamen.

Mål

Kunskap och förståelse

För masterexamen ska den studerande

- visa fördjupad kunskap och förståelse för området film- och mediehistoria, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad metodkunskap inom film- och mediehistoria

För magisterexamen ska den studerande

- visa kunskap och förståelse för området film- och mediehistoria, inbegripet såväl brett kunnande inom området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa metodkunskap inom film- och mediehistoria

Färdighet och förmåga

För masterexamen ska den studerande

- visa mycket god förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa mycket god förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa mycket god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

För magisterexamen ska den studerande

- visa god förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa god förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen ska den studerande

- visa mycket god förmåga att inom området film- och mediehistoria göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa en omfattande medvetenhet om etiska aspekter på

- forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa mycket god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

För magisterexamen ska den studerande

- visa god förmåga att inom området film- och mediehistoria göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursuppgifter

Obligatoriska kurser för masterprogrammet (120 hp):

Första terminen:

1. Introduktion till film- och mediehistoria (5,5 hp)
2. Interdisciplinär film- och medieforskning (7,5 hp)
3. Kulturhistoria och rörliga bilder (7,5 hp)
4. Aktuell forskning om film och medier (7,5 hp)
5. Akademiska färdigheter I (2 hp)

Andra terminen:

6. Publik, mottagande och deltagande (6,5 hp)
7. Tematisk specialisering eller Praktik (7.5 hp)
8. Tematisk specialisering eller Praktik (7.5 hp)
9. Film, medier och materialitet (6,5 hp)
10. Akademiska färdigheter II (2 hp)

Möjligheten finns att istället för de tematiska kurserna 7 – 8 alternativt praktik fylla 15 poäng med samma uppsatskurs som de studenter som går ettårsvarianten fullgör.

Tredje terminen:

Valbara kurser (inklusive möjligheter till praktik) (30 hp)

Fjärde terminen:

11. Examensarbete (30 hp)

Obligatoriska kurser för ettårigt masterprogram (60 hp):

Första terminen:

Introduktion till film- och mediehistoria (5,5 hp)
 Interdisciplinär film- och medieforskning (7,5 hp)
 Kulturhistoria och rörliga bilder (7,5 hp)
 Aktuell forskning om film och medier (7,5 hp)
 Akademiska färdigheter I (2 hp)

Andra terminen:

Publik, mottagande och deltagande (6,5 hp)
 Examensarbete för ettårig masterexamen (15 hp)
 Film, medier och materialitet (6,5 hp)
 Akademiska färdigheter II (2 hp)

Examen

Examensbenämningar

Filosofie magisterexamen

Huvudområde: Film- och mediehistoria

Degree of Master of Arts (60 credits)

Major: Film and Media History

Filosofie masterexamen

Huvudområde: Film- och mediehistoria

Degree of Master of Arts (120 credits)

Major: Film and Media History

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

För behörighet till utbildningen krävs, förutom grundläggande behörighet, akademisk grundexamen om 180 hp i filmvetenskap eller mediehistoria eller motsvarande, t.ex. historia med medieinriktning. I examen skall ingå ett självständigt skriftligt arbete, kandidatuppsats eller motsvarande. Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande Engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav. Ekvivalering genomförs i enlighet med nationella riktlinjer.

De sökandes beräknade förmåga att tillgodogöra sig utbildningen är huvudkriteriet för urvalet. Studenter som uppfyller behörighetskraven granskas på basis av tidigare studieresultat (kurs- och uppsatsbetyg), samt färdigheter i engelska språket. Ett motivationsbrev skall bifogas (som på engelska och med högst 500 ord klagör den sökandes kvalifikationer och framtida karriärambitioner i relation till programets akademiska inriktning och mål). Till detta skall läggas två (2) rekommendationsbrev på engelska, författade av personer som har haft med den sökande studenten att göra

inom något steg av utbildningen och kan bedöma den sökandes kompetens.

Urvalsmetod

Baseras på kvalitén på kandidatuppsatsen samt motivationsbrev.

Övrigt

Undervisningsspråk: Engelska

Programmet ersätter HAFMH.