



Teaterns teori och praktik

LUNDS UNIVERSITET



Teaterns Teori och Praktik

Utbildningen är ett samarbete mellan Språk- och litteraturcentrum i Lund (SOL) och Teaterhögskolan i Malmö (www.thm.lu.se). Teaterns Teori och Praktik (TTP) är en fristående kurs som ges upp till och med kandidatnivå (90 hp). Den söker på olika sätt förena reflektion och skapande och vänder sig till dig som vill utforska och experimentera med scenkonst. Utbildningen ger dig dels en historisk förståelse för teatermediet – dess utveckling och samhällsroll – dels en fördjupad förståelse för den samtida scenkonstens många skiftande uttryck samt verktyg för att skapa egna verk.

Kommunikation, kritik och kreativitet är nyckelord i utbildningen. Du får lära dig hur scenkonst kommunicerar och hur du själv kan uttrycka dig med hjälp av teatermediet. Du får i tal och skrift förhålla dig kritiskt till scenkonsten och arbeta kreativt med scenkonst i mindre projekt.

På grundkursen arbetar du med att kritiskt granska scenkonstens nutida praktik och att tillämpa olika analysverktyg på den sceniska texten och på teaterhändelsen i stort. Du tillägnar dig också metoder för att skapa egna verk tillsammans med andra. Den tredje terminen mynnar ut i ett större självständigt projekt.

Med de kunskaper och färdigheter som du får under utbildningen ska du lättare kunna orientera dig på scenkonstfältet och driva och utveckla egna scenkonstprojekt.



Framtiden

Våra tidigare studenter arbetar idag som regissörer, dramatiker, dramaturger, producenter, kulturkritiker, kulturpolitiker, scenografer, scenarbetare, pedagoger, projektledare m.m. Efter utbildningen har du en fördjupad förståelse för teatermediet och teaterns roll i samhället och goda förutsättningar för att bidra till att utveckla ny scenkonst.

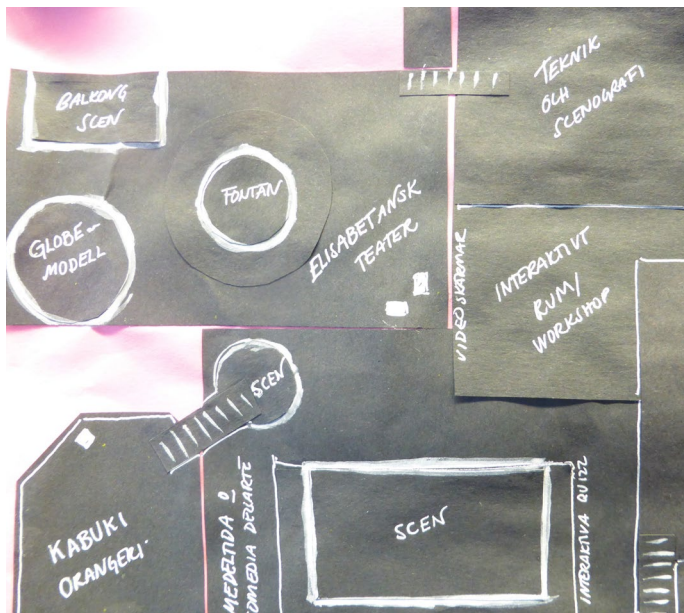
Du som vill fördjupa dina praktiska färdigheter och utveckla dina konstnärliga projekt kan läsa vidare på Konceptuell scenkonst (KOS) på Teaterhögskolan i Malmö. Teaterns teori och praktik kan även kombineras med andra utbildningar till en examen. Via Lunds universitets utbytesprogram finns även möjlighet att fortsätta studierna utomlands.



TIDIGARE STUDENTER BERÄTTAR...

Vi kom in på TTP som teaterarbetare och kom ut, något omtumlade men med leenden på läpparna, som reflekterande praktiker. Vad utbildningen har gett oss kan vi inte överblicka än, men vi vet att den har gett bestående avtryck t.ex. i vårt arbete med ny teknik och alternativa sätt att placera publikens upplevelse i centrum. Tack vare utbildningen har vi utvecklat ett teoretiskt självförtroende och initiativ gentemot en bransch i förändring. Tack vare skolan har vi kunnat förverkliga vår ambition att resa mycket och ta del av andras arbetssätt.

Emma Bexell & Stefan Stanisic



TIDIGARE STUDENTER BERÄTTAR...

Jag har länge sökt efter en scenkonstutbildning som lär mig stå på egna ben, samtidigt som den ger mig kompetensen att våga jobba medvetet och reflekterande. På TTP får vi med hjälp av gästföreläsare från hela branschen, verktyg att utifrån en politisk omvärldsanalys, kritiskt granska hur Scenkonstsverige ser ut idag. På de teoretiska lektionerna uppmuntras vi att reflektera normkritiskt över hur historien färgar oss och i de praktiska momenten får vi möjlighet att omsätta dessa kunskaper i praktiken. Min identitet som scenkonstnär utvecklas och utmanas varje dag. TTP strävar inte efter att efterlikna någon annan utbildning i Sverige, utan vill istället skapa sina egna förutsättningar att arbeta efter, för att på bästa sätt ge oss studenter den kompetens vi behöver för att jobba, såväl som forska i konsten. Jag är stolt över att även jag, som student, kan vara med och påverka dess framtid och utveckling.

Adriana Aburto Essén

Ansökan, förkunskaper och urval

Grund- och fortsättningskursen löper över ett år, med start på höstterminen. Ansökan görs på www.antagning.se där även information om ansökan finns. Som förkunskapskrav gäller grundläggande behörighet samt 30 hp eller 1 års arbetslivserfarenhet. Urvalet grundas på de sökandes personliga brev och CV och i ett andra steg på intervjuer med de sökande. Du laddar upp ditt personliga brev och dina intyg på www.antagning.se. Ditt personliga brev ska innehålla en kort beskrivning av dig själv och din bakgrund och dina tankar och mål med utbildningen (ca 1 sida).

Några tips för att komma igång med att skriva ett personligt brev. Ofta kan man uppleva att det är svårt att skriva om sig själv.

- Intervjua någon i din närhet och be om en beskrivning av dig som person.
- Tänk igenom vad du har i bagaget, intressen, aktiviteter osv. Se om du kan hitta en röd tråd och formulera det på ett enkelt sätt.
- Läs igenom utbildningens innehåll och beskriv vad du tror den kan ge dig.

Ett CV ska vara en uppräkningslista av utbildning och arbete där du ungefär anger tiden du arbetat och innehållet i korta drag.





**FÖR MER INFORMATION PÅ TEATERHÖGSKOLAN:
JÖRGEN DAHLQVIST, JORGEN.DAHLQVIST@THM.LU.SE (LÄRARE)
MARTA MALMSTEN, MARTA.MALMSTEN@THM.LU.SE**

**FÖR MER INFORMATION PÅ SPRÅK- OCH LITTERATURCENTRUM:
RIKARD LOMAN, RIKARD.LOMAN@LITT.LU.SE (LÄRARE)
STUDIEVÄGLEDNING: STUDIEVAGLEDARE@SOL.LU.SE**