

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>SAS H16</i>
2.	Kursens namn	<i>Survey of Swedish Literature</i>
3.	Nivå	<i>G</i>
4.	Högskolepoäng	<i>7,5</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2008-06-03</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Litteraturvetenskap</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Litteraturvetenskap</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på engelska.</i>

3. Mål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>visa kunskap om centrala verk med viss internationell räckvidd i svensk litteratur med tonvikt på de senaste tvåhundra åren</i> • <i>uppvisa en grundläggande kunskap om den svenska litteraturens utveckling och huvuddrag</i> • <i>kunna tillämpa en grundläggande litteraturvetenskaplig begreppsapparat</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>känna till och kunna diskutera svenska verk från skilda epoker men med tonvikt på 18- och 1900-talet</i> • <i>kunna använda grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp i samtal om centrala verk i den svenska litteraturhistorien.</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Kursen är historisk och materialet presenteras kronologiskt. Den fokuserar på ett antal centrala svenska litterära texter av t ex Carl Michael Bellman, August Strindberg, Selma Lagerlöf, Edith Södergran, Gunnar Ekelöf och Henning Mankell, dvs av författare som är kända utomlands. Kursen omfattar också arbetarlitteratur, kriminallitteratur och barnlitteratur. Aktuella texter läses i engelsk översättning. Kursen ägnas huvudsakligen åt litteraturhistoria och analys av litterära texter, men viss litteraturteori aktualiseras också.</i>

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Seminarierna är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminariediskussioner samt genom att den studerande författar en skriftlig uppgift om en eller flera fiktiva texter hämtade från en lista som tillhandahålles av läraren.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs grundläggande högskolebehörighet till studier vid svenska universitet och högskolor. Generellt undantag från kravet på kunskaper i svenska medges för internationella studenter.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
1.	<i>Kursen ersätter SAS 112.</i>	
2.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	
3.	<i>Utbytesstudenter ges förtur till kursen. De studerande förväntas ha god skriftlig och muntlig språkfärdighet på engelska.</i>	